



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **TEMA:**

**MÉTODOS DE ENSEÑANZA PARA EL ENTRENAMIENTO DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DE LA TÉCNICA DEL FÚTBOL EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO UNIFICADO DEL COLEGIO FISCO MISIONAL SALESIANO SÁNCHEZ Y CIFUENTES DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2012 - 2013**

**Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciado en Entrenamiento Deportivo**

### **AUTOR:**

**Pavón Rea Andrés Sabatián**

### **DIRECTOR:**

**Msc. Fabián Yépez Calderón**

**Ibarra, 2014**

## ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director del trabajo de grado del siguiente tema **“MÉTODOS DE ENSEÑANZA PARA EL ENTRENAMIENTO DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DE LA TÉCNICA DEL FÚTBOL EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO UNIFICADO DEL COLEGIO FISCOMISIONAL SALESIANO SÁNCHEZ Y CIFUENTES DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013”**. Trabajo realizado por el señor egresado: **PAVÓN REA ANDRÉS SEBASTIÁN**, previo a la obtención del Título de Licenciado en la especialidad de Entrenamiento Deportivo.

A ser testigo presencial, y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

A handwritten signature in blue ink, enclosed within a blue oval. The signature appears to read 'Fabián Yépez'.

**MSC. FABIÁN YÉPEZ**  
**DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo lo dedico con respeto y gratitud a mis padres y hermanos porque sin su apoyo no hubiera tenido fortaleza, ánimo y voluntad para salir adelante, ya que con su esfuerzo y sacrificio lograron inculcarme valores llenos de honestidad, respeto y humildad; y a mi abuelita Pashi que desde el cielo me guía y protege. Gracias porque fueron un pilar muy importante para seguir el camino correcto y culminar mi objetivo profesional

Andrés

## **AGRADECIMIENTO**

Eterno reconocimiento al infinito CREADOR, por permitir que se cristalicen mis aspiraciones y esperanzas.

Agradezco también la confianza y el apoyo de mis padres y familiares, por haberme dado fuerza y valor para alcanzar mis objetivos, porque han contribuido positivamente para llevar a cabo esta difícil labor.

Agradezco a todos quienes conforman el Personal Docente de la UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE, en la búsqueda perdurable del perfeccionamiento de los estudios anhelados.

Un reconocimiento especial al MSc. Fabián Yépez. quien me asesoró con sus valiosas orientaciones para culminar con éxito el presente trabajo de investigación.

**Andrés**

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE CUADROS.....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xii
RESUMEN.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	xvi
<b>CAPÍTULO I .....</b>	<b>1</b>
<b>1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	2
1.3 Formulación del Problema.....	4
1.4 Delimitación del Problema.....	4
1.4.1 Unidades de Observación.....	4
1.4.2 Delimitación Espacial.....	4

1.4.3	Delimitación Temporal.....	4
1.5	Objetivos.....	5
1.5.1	Objetivo General.....	5
1.5.2	Objetivos Específicos.....	5
1.6	Justificación.....	5
1.7	Factibilidad.....	7
<b>CAPÍTULO II.....</b>		<b>8</b>
<b>2.</b>	<b>MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>8</b>
2.1	Fundamentación Teórica.....	8
2.1.1	Fundamentación Filosófica.....	9
2.1.2	Fundamentación Psicológica.....	10
2.1.3	Fundamentación Pedagógica.....	11
2.1.4	Fundamentación Sociológica.....	12
2.1.5	Fundamentación Legal.....	13
2.1.6	Métodos de enseñanza.....	14
2.1.7	Métodos de enseñanza centradas en el profesor.....	15
2.1.8	Mando Directo.....	15
2.1.9	Mixto.....	16

2.1.10	Asignación de tareas.....	17
2.1.11	Método de enseñanza centrados en el estudiante.....	18
2.1.12	Resolución de problemas.....	18
2.1.13	Descubrimiento guiado.....	19
2.1.14	Reciproco.....	20
2.1.15	Grupos reducidos.....	21
2.1.16	Micro enseñanza.....	22
2.1.17	Fundamentos básicos de la técnica del fútbol.....	22
2.1.18	Fundamentos técnicos del fútbol.....	23
2.1.19	Dominio de balón.....	23
2.1.20	Conducción.....	24
2.1.21	Dribling.....	25
2.1.22	Recepción.....	25
2.1.23	Cabeceo.....	26
2.1.24	El tiro.....	27
2.1.25	Fundamentos técnicos colectivos.....	28
2.1.26	El pase.....	28
2.1.27	La pared.....	29

2.1.28	El relevo.....	30
2.1.29	El juego.....	31
2.2	Posicionamiento Teórico Personal.....	32
2.3	Glosario de Términos.....	33
2.4	Interrogantes de Investigación.....	36
2.5	Matriz Categorical.....	37
<b>CAPÍTULO III.....</b>		<b>38</b>
<b>3.</b>	<b>MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>38</b>
3.1	Tipo de Investigación.....	38
3.2	Métodos.....	39
3.3	Técnicas e Instrumentos.....	40
3.4	Población.....	40
3.5	Muestra.....	41
<b>CAPÍTULO IV.....</b>		<b>42</b>
<b>4</b>	<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>42</b>
4.1	Resultados de la encuesta aplicada a los entrenadores.....	42
4.2	Resultado de los test físicos.....	52
<b>CAPÍTULO V.....</b>		<b>61</b>



<b>5</b>	<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>61</b>
5.1	Conclusiones.....	61
5.2	Recomendaciones.....	62
5.3	Contestación a las interrogantes de investigación.....	63
	<b>CAPÍTULO VI.....</b>	<b>64</b>
<b>6</b>	<b>PROPUESTA ALTERNATIVA.....</b>	<b>64</b>
6.1	Titulo de la Propuesta.....	64
6.2	Justificación.....	64
6.3	Fundamentación.....	65
6.4	Objetivos.....	74
6.4.1	Objetivo General.....	74
6.4.2	Objetivos Específicos.....	74
6.5	Ubicación Sectorial y Física.....	75
6.6	Desarrollo de la Propuesta.....	76
6.7	Impacto.....	112
6.8	Difusión.....	112
6.9	Bibliografía.....	113
	Anexos.....	115

Árbol de Problemas.....	116
Matriz de Coherencia.....	117
Matriz Categorical.....	118
Encuesta a los entrenadores.....	119
Ficha de observación.....	123
Fotografías.....	125

## INDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1	Técnica de la recepción del pase.....	42
Cuadro N° 2	Gesto Técnico de la conducción.....	43
Cuadro N°3	Técnica individual del control.....	44
CuadroN°4	Método mixto de ejercicios.....	45
Cuadro N° 5	Método libre exploración.....	46
Cuadro N° 6	Elabore una guía didáctica.....	47
Cuadro N° 7	Entrena con método y medios adecuados.....	48
Cuadro N° 8	Técnica colectiva del pase.....	49
Cuadro N° 9	Clasificación y medios adecuados.....	50
Cuadro N°10	Metodología del entrenamiento deportivo.....	51
Cuadro N° 11	Test de dominio de balón pie derecho.....	52
Cuadro N° 12	Test de dominio de balón pie izquierdo.....	53
Cuadro N° 13	Test de conducción de balón pie izquierdo.....	54
Cuadro N° 14	Test de conducción de balón pie derecho.....	55
Cuadro N° 15	Pase de precisión pie derecho.....	56
Cuadro N° 16	Pase de precisión pie izquierdo.....	57
Cuadro N° 17	Tiro al arco pie izquierdo.....	58

Cuadro N° 18	Test de tiro al arco pie derecho.....	59
Cuadro N° 19	Test de dominio de cabeceo.....	60

## INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	Técnica de la recepción del pase.....	42
Gráfico N° 2	Gesto Técnico de la conducción.....	43
Gráfico N°3	Técnica individual del control.....	44
Gráfico N°4	Método mixto de ejercicios.....	45
Gráfico N° 5	Método libre exploración.....	46
Gráfico N° 6	Elabore una guía didáctica.....	47
Gráfico N° 7	Entrena con método y medios adecuados.....	48
Gráfico N° 8	Técnica colectiva del pase.....	49
Gráfico N° 9	Clasificación y medios adecuados.....	50
Gráfico N°10	Metodología del entrenamiento deportivo.....	51
Gráfico N° 11	Test de dominio de balón pie derecho.....	52
Gráfico N° 12	Test de dominio de balón pie izquierdo.....	53
Gráfico N° 13	Test de conducción de balón pie izquierdo.....	54
Gráfico N° 14	Test de conducción de balón pie derecho.....	55

Gráfico N° 15	Pase de precisión pie derecho.....	56
Gráfico N° 16	Pase de precisión pie izquierdo.....	57
Gráfico N° 17	Tiro al arco pie izquierdo.....	58
Gráfico N° 18	Test de tiro al arco pie derecho.....	59
Gráfico N° 19	Test de dominio de cabeceo.....	60

## **RESUMEN**

La presente investigación se refirió a los “Métodos de Enseñanza para el entrenamiento de los fundamentos básicos de la técnica del fútbol en los estudiantes de primer año de bachillerato unificado del Colegio Fisco Misional Salesiano Sánchez y Cifuentes de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2012 – 2013”. El entrenamiento deportivo es un proceso complejo a través del cual un deportista puede, partiendo de su potencial genético, conseguir un determinado nivel de rendimiento a merced a los procesos de adaptación del organismo. Los juegos técnico táctico son muy importantes para la organización del entrenamiento ya que por medio de estos se derivan las acciones de entrenamiento. El problema de investigación fue: ¿Cuáles son los Métodos de enseñanza del Entrenamiento de los Fundamentos Básicos de la técnica del fútbol en los estudiantes de primer año de bachillerato unificado del Colegio Fisco Misional Salesiano “Sánchez y Cifuentes” de la ciudad de Ibarra, en el año lectivo 2012 – 2013? Detectado el problema de investigación se construyó el marco teórico con libros, revistas internet y las fundamentaciones que son el eje principal de la investigación. Por la modalidad de investigación corresponde a una investigación factible, se basó en una investigación cualitativa, no experimental exploratoria, descriptiva. Los investigados fueron los entrenadores y estudiantes del Colegio Fisco Misional Salesiano Sánchez y Cifuentes quienes se constituyeron en la población y grupo de estudio. La encuesta y el test fueron las técnicas de investigación que permitieron recabar información relacionada con el problema de estudio, se aplicó el test a los estudiantes, una encuesta a los entrenadores por medio de esta se pudo determinar las estrategias adecuadas para un buen entrenamiento. Conocidos los resultados del presente trabajo de investigación se elaboró una guía acerca de los Métodos de Enseñanza de Entrenamiento de la Técnica del Fútbol, la misma que sirvió como un documento de apoyo pedagógico para los entrenadores. Esta guía permitió descubrir no sólo el origen de los mismos, sino más bien las condiciones y premisas de estos, para de esta forma constatar su evolución.

## **ABSTRACT**

The present investigation was referred to the "Teaching Methods for training the basics of the art of soccer in the freshman year of high school Fiscomisional unified school Silesian Sánchez Cifuentes and the city of Ibarra in the school year 2012 - 2013". Sports training is a complex process through which an athlete can, based on their genetic potential, achieve a certain level of performance thanks to the adaptation processes of the body. The technical tactical games are very important for the organization of training and that through these training actions are derived. The research question was: " What are the Teaching Methods of Basic Training Fundamentals of technical football in freshman year of high school unified Salesian Missionary College Treasury " and Sánchez Cifuentes "in the city of Ibarra, in the academic year 2012 - 2013 ? . Detected the research question the theoretical framework was built with books, magazines and internet foundations that are the main focus of the investigation. For research mode correspond to a feasible research was based on qualitative research, no experimental exploratory, descriptive. The coaches were investigated and Salesian school students Fiscomisional Sánchez Cifuentes and who constituted the population and study group. The survey and test technical research was allowed to gather information related to the problem of study and test students and a survey was applied to coaches and through this is able to determine appropriate strategies for a good workout. Known the results of this research guide about Teaching Methods Training Football technique was developed. The same document that served as a teaching support for coaches. This guide not only allowed discovering their origin, but rather the conditions and premises thereof to thereby ascertain its evolution to the present time

## **INTRODUCCIÓN**

El Fútbol es un deporte de cooperación-oposición en el cual el jugador ante cada situación de juego, ya sea con o sin balón, tiene que lograr una percepción clara del entorno existente para escoger mentalmente la mejor conducta a seguir (vista periférica e inteligencia táctica). Los módulos de ejercicios escogidos centran su atención en experiencias tenidas con el trabajo anterior realizado en otras categorías, ayudando en la organización pedagógica y metodológica.

Desde otro punto de vista los modelos alternativos o centrados en la táctica, son muy ventajosos, de ahí la importancia del trabajo táctico en espacios reducidos, en ellos se desarrolla el aprendizaje progresivamente y si este está relacionado con el contexto real de juego, garantiza que el alumno participe activamente en el desarrollo de habilidades, de modo que la propuesta pone gran atención al componente táctico, apoyándose en juegos que se modifican para lograr la aparición marcada de determinado fundamento táctico, de manera que se logre la aplicación de la técnica con variabilidad y creatividad en función de la interpretación de la situación estratégica existente en los espacios de juego en cada uno de los bloques.

La importancia del estudio de los Métodos de Enseñanza de la Técnica del Fútbol radica en el conocimiento y fundamentación teórico-científica de la actividad deportiva y de la organización y administración adecuadas de todas las actividades que involucra el entrenamiento deportivo y por ende la Técnica del Fútbol como proceso, determinando al final un adecuado desarrollo integral del deportista y su inserción positiva en la sociedad.



El capítulo I. contiene los antecedentes, el planteamiento del problema a investigar, la formulación del problema, delimitación de la investigación: espacial y temporal, los objetivos tanto generales como específicos, justificación.

Capítulo II. Contiene la fundamentación teórica la cual luego de una exhausta investigación nos ha servido como base fundamental para la elaboración del presente trabajo, posicionamiento teórico personal, glosario de términos, interrogantes de investigación, matriz categorial.

En el capítulo III. Se encuentra la metodología aplicada al tipo de investigación, técnicas y procedimientos aplicados. Además se incluye la población y muestra a la que se va investigar

En el capítulo IV. Contiene la interpretación y análisis de resultados obtenidos en los instrumentos de recopilación de información

En el capítulo V. Se plantean conclusiones y recomendaciones en base a las interpretaciones de los resultados de las encuestas.

Capítulo VI. Comprende la propuesta alternativa que constó del título de la propuesta, justificación, fundamentación, objetivos, ubicación sectorial y física, desarrollo de la propuesta, impactos, difusión bibliografía y anexos.

## **CAPÍTULO I**

### **1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 ANTECEDENTES**

Los Métodos de enseñanza o didácticos son herramientas indispensables, que cada docente debe conocer y utilizar a la hora de impartir las clases de fútbol, al respecto se puede manifestar que los métodos de enseñanza es un conjunto de momentos y técnicas, lógicamente coordinadas, para que los estudiantes aprendan los diversos contenidos del fútbol. Existen variedad de métodos didácticos que el docente de educación física, debe utilizar en una misma clase,

Pero como un breve comentario se ha evidenciado que los docentes son los protagonistas de estos aprendizajes, para ello se le ha clasificado didácticamente en los métodos basados en la que los docentes son los principales protagonistas, para ello se clasifican en mando directo, método mixto y asignación de tareas, y otros métodos los que los principales protagonistas son descubrimiento guiado, resolución de problemas, micro enseñanza, grupos reducidos, tormenta de ideas motrices, enseñanza recíproca, y otros más que se clasifican según las los contenidos a enseñar, los objetivos que se quiere alcanzar, según los diferentes modelos educativos y según los materiales que disponga la institución.

Esto se puede relacionar con el diagnostico que realizaron los autores: Chasi Tapia Edgar, Méndez Urresta Marcelo, Meneses Salazar Elmer y Yandún Yalamá Vicente, en la trabajo de grado titulado Estrategias metodológicas empleadas por docentes de Cultura Física en los Colegios de la ciudad de Ibarra, se llegó a la siguiente conclusión de que los docentes de educación utilizan los métodos de enseñanza directiva, o tradicionales es decir los docentes son los protagonistas de este proceso educativo.

Los métodos de enseñanza, sean cuales fueren y cualesquiera que sean las teorías en que se inspiren, deberían sujetarse a algunos principios que son la base común teniendo la madurez pedagógica, es decir los docentes deben seguir los procedimientos didácticos de cada método seleccionado, es decir cada uno de ellos tienen sus características particulares. Para su mejor manera de tratar la materia y de enseñar a los estudiantes se clasifica estos en directos, mixtos y asignación de tareas, su relación en la enseñanza aprendizaje existen dos personas que toman decisiones son el docente y el estudiante quien recepta las ordenes a veces sin la mínima reflexión

En contexto nacional, provincial y local los docentes para enseñar la asignatura de educación física y de manera particular el fútbol, su principal protagonista es el docente, ese es la característica de las carreras de educación física y de entrenamiento, es decir el docente o el entrenador es el que prepara la clases y los estudiantes solo deben cumplir al pie de la letra.

## **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Dentro de la metodología de enseñanza de la educación física y de manera particular el fútbol, el docente debe dominar variedad de métodos, pero lamentablemente no es así, máximo están utilizando uno u otro método y lo que se ha evidenciado que la mayoría de docentes no siguen un orden lógico para enseñar la progresión o secuenciación para enseñar los fundamentos técnicos individuales y colectivos. Una vez indicado lo que está pasando se puede manifestar que en consecuencia, casi nunca podremos hablar de una interacción entre el docente y el estudiante, si la relación es unilateral. Por lo tanto los métodos de enseñanza deben considerar a los dos actores, que es el docente y el discente. Pero para una mejor enseñanza de la educación física o el fútbol, pero desde un enfoque del estilo de enseñanza no es suficiente la interacción personal (técnica), sino que hay que considerar otros elementos contextuales con los que trabajan para alcanzar los mejores

objetivos, estos son el contenido de enseñanza, las condiciones del espacio físico, que los laboratorios que se necesita a diario para el cumplimiento de los objetivos propuestos, en conclusión lo que se quiere una interacción grupal de los elementos didácticos, para de esta manera alcanzar el éxito deseado, en la forma de aprender los nuevos conocimientos, con respecto al uso de la metodología, el docente debe utilizar variedad de métodos en una misma clase.

Luego de conocer estos breves antecedentes y problemas seleccionados tanto en los antecedentes y planteamiento del problema, se identifican las siguientes causas y efectos que configuran el problema de investigación, que a continuación se detalla.

El docente de educación física favorece parcialmente la manifestación de las opiniones de los estudiantes, cuando se le está impartiendo los fundamentos técnicos básicos del fútbol, es decir trae como consecuencia estudiantes poco comunicativos, poco creativos al aprender la disciplina de fútbol

El profesor, en su trato con los estudiantes, debe tener en cuenta su estructura mental, en cuanto al tipo de razonamiento, o, mejor aún, en cuanto al modo de acercarse a la verdad o de alcanzar el objetivo, su consecuencia o efecto es que los estudiantes están formándose con una actitud conformista, no razona cuando ejecuta los movimientos técnicos del fútbol.

Ausencia de la fijación del aprendizaje debe ser preocupación constante del profesor, para que el aprendizaje sea duradero es preciso, además, echar mano de recursos que fijen lo que fue presentado. Como consecuencia los estudiantes no tienen ningún dominio físico, técnico, es decir tienen una deficiente técnica deportiva.

Los docentes de educación física y entrenadores no siguen un orden lógico o un procedimiento didáctico, que son atributos particulares de cada método, si bien es cierto estas fases utilizadas son la base fundamental de los métodos. Desorganización de las clases, sin ningún orden lógico, por lo tanto han fracasado en el aprendizaje de los fundamentos técnicos individuales y colectivos.

### **1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿De qué manera los métodos de enseñanza del entrenamiento influyen en los fundamentos básicos de la Técnica del fútbol, en los estudiantes de Primer Año de bachillerato unificado del Colegio Fisco Misional Salesiano “Sánchez y Cifuentes” de la ciudad de Ibarra, en el año lectivo 2012 – 2013?

### **1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

#### **1.4.1 Unidades de Observación**

La investigación se realizó a los estudiantes de primer año de bachillerato unificado del Colegio Fisco Misional Salesiano “Sánchez y Cifuentes”

#### **1.4.2 Delimitación Espacial**

El trabajo investigativo se realizó en la Colegio Fisco Misional Salesiano “Sánchez y Cifuentes”

#### **1.4.3 Delimitación Temporal**

La investigación se efectuó en el año lectivo 2012 – 2013.

### **1.5 OBJETIVOS**

#### **1.5.1 Objetivo General**

- Determinar el nivel de conocimientos que tienen los docentes de Cultura Física, acerca de los Métodos de Enseñanza para el entrenamiento de los fundamentos básicos del fútbol en los estudiantes de primer año de bachillerato unificado del Colegio Fisco Misional Salesiano “Sánchez y Cifuentes” de la ciudad de Ibarra, en el año lectivo 2012 – 2013

### **1.5.2 Objetivos Específicos**

- Identificar los métodos de enseñanza que utilizan los docentes para el entrenamiento de los fundamentos básicos de la técnica del fútbol.
- Valorar los fundamentos básicos de la técnica del fútbol en los estudiantes de primer año de bachillerato unificado del Colegio Fisco Misional Salesiano “Sánchez y Cifuentes”.
- Elaborar una propuesta alternativa sobre los métodos de enseñanza para mejorar el entrenamiento de los fundamentos básicos de la técnica del fútbol en los estudiantes de primer año de bachillerato unificado del Colegio Fisco Misional Salesiano “Sánchez y Cifuentes” de la ciudad de Ibarra, en el año lectivo 2012 – 2013

## **1.6 JUSTIFICACIÓN**

La investigación que se está llevando a cabo se justifica por las siguientes razones, que son aspectos relevantes que justifican su realización, pocos son los estudios y fuentes bibliográficas que se han realizado, para la realización de este trabajo de grado, se ha basado en algunos textos, como Augusto Pila Teleña, Noguera, Delgado, estos libros leídos son significativos, ya que el aporte proporcionado por los docentes y estudiantes permitió realizar una adecuada propuesta al problema detectado, que se refiere de acuerdo al

diagnostica, se llega a la conclusión de que la mayoría de docentes utilizan los métodos directivos, en menor porcentaje están los docentes y entrenadores, donde hace participar a sus estudiantes, es decir pocas veces plantean problemas a los estudiantes para solución de problemas, es decir el docente muy rara vez le plantea una situación para que los estudiantes se queden en una disonancia cognitiva, es decir que al estudiante le nace la inquietud por investigar y buscar las mejores alternativas en la solución del problema.

Al referirse a la metodología de enseñanza es un tema Original , ya que se refiere a la forma de enseñar de una manera adecuada, con un conjunto de procedimientos propios de cada método, es original porque hay pocos trabajos de investigación de esta naturaleza, para ello se pretende buscar los procedimientos los más adecuados para que los estudiantes aprendan los fundamentos ofensivos y defensivos pero de una manera significativa, lo que se quiere que los estudiantes pongan en práctica sus destrezas.

Este tema de investigación es de gran importancia, debido que este método será una herramienta didáctica, una ayuda pedagógica tanto para docentes, como para los estudiantes, para enseñar los fundamentos técnicos del fútbol, se debe seguir un orden lógico, una secuencia de actividades, con sus respectivas variantes, con el propósito que el estudiante aprenda los diversos fundamentos técnicos, con habilidad y destreza, para aplicar en un encuentro de fútbol.

Los principales beneficiarios de este procesos educativo e investigativos, primeramente serán los estudiantes y como beneficiarios indirectos serán las autoridades, docentes, para ello los docentes utilizaran los métodos los más adecuados, donde los principales protagonistas serán los estudiantes, es decir los estudiantes deben resolver, los problemas que el docentes les plantea,

para ello, se debe seguir una serie de pasos u órdenes lógicos para descubrir la verdad.

Este tema de investigación es de gran Interés, debido que una vez conocidos los resultados, el autor del trabajo de grado propondrá una propuesta alternativa de solución, es decir el docente propondrá métodos donde el principal protagonista de este proceso, sean los estudiantes, en esta propuesta contendrá aspectos relacionados con los métodos de enseñanza con sus respectivos procedimientos didácticos, para aprender los fundamentos técnicos individuales y colectivos del fútbol, con una gran variedad de ejercicios para cumplir con este propósito.

La utilidad teórica, puesto que la información recopilada, servirá de sustento para que los conceptos y definiciones sirvan de ayuda para su mejor comprensión, porque los estudiantes además de hacer la parte práctica, deben conocer la teoría, la parte práctica será de gran utilidad, para que los deportistas y docentes pongan en práctica y la utilidad metodológica, esta investigación servirá como medio de partida para futuras investigaciones de esta naturaleza.

## **1.7 FACTIBILIDAD**

El Colegio Fisco Misional Salesiano “Sánchez y Cifuentes” dio la apertura y las respectivas autorizaciones para realizar la presente investigación, que permitió aplicar la propuesta, además facilitó el acceso a las instalaciones deportivas del establecimiento para desarrollo de dicha propuesta. Los gastos incurridos en la realización de la investigación fueron cubiertos por el autor en su totalidad.



## **CAPÍTULO II**

### **2 MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

Métodos de enseñanza para el entrenamiento del fútbol. Los entrenadores experimentados dicen que con el material de entrenamiento no se puede elegir entre el método global (método complejo, método de juego) y el método analítico (método parcial). Este último facilita un aprendizaje muy efectivo con una selección conocida del grado de dificultad y con una corrección de fallos óptima.

Los jóvenes encuentran el aprendizaje de las bases del fútbol, según el método global, por el contrario, subjetivamente, más fácil y también es una forma de aprendizaje más adecuada para los niños. No obstante, la calidad y estabilidad de las habilidades no se desarrollan suficientemente cuando se aprende el fútbol exclusivamente jugando. El entrenador sólo será equitativo en cuanto al valor de los factores de coordinación técnica y de movimientos cuando coordine el método global, con el método analítico. Ambos métodos tienen que utilizarse paralelamente. Esto significa que se aplican alrededor del 50 a 60 por ciento del entrenamiento técnico – táctico para las formas de juego.

Partiendo del hecho de que en el entrenamiento de base el desarrollo dominante es la capacidad de juego, el resultado que se produce es que las habilidades técnicas y tácticas individuales aprendidas se deben aprovechar inmediatamente en el juego fútbol similar y formas de juego y de ejercicios dirigidos. Para ello los entrenadores deben dominar variedad de métodos de enseñanza, cual fuera la clasificación se le debe hacer un seguimiento a los procedimientos que está realizando, para que los estudiantes aprendan las diversas habilidades y destrezas y las apliquen en el fútbol.

### **2.1.1 Fundamentación Filosófica**

#### **Teoría Humanista**

El humanismo en el deporte, considerado a través de los tiempos, como el amor al hombre. El humanismo en el deporte se toma como referencia al cuerpo humano, hemos logrado un criterio intencional objetivo y aún científico por definir el deporte, puesto que es este el mismo cuerpo humano el que no se contiene en un concepto absoluto, autentico. Por el contrario, sería preciso siempre enfrentarlo a otros “modelos de hombre”, la mayor parte de ellos metafísicos.

Sin embargo, también es lo cierto que el cuerpo humano, como criterio referencial natural para una definición positiva del hombre, han sido definido por tradiciones muy definidas, la más conocida es la interpretación de la educación física del hombre.

El deporte y por ende la práctica del deporte por parte del hombre puede jugar diversas funciones a nivel social e individual y no es indiferente a la concepción o punto de vista que se aplique, para que esta función sea que esté al servicio de la vida y de la felicidad de las personas o en perjuicio. Es por ello que aparece el humanismo, porque si viene existen otros puntos de vista, y eso enriquece nuestra visión y conocimiento, no se les debe escapar que existe la intención que se conozca el papel del humanismo en el deporte y la educación física. (Bueno, 2014, pág. 76)

El humanismo en el deporte se preocupa primeramente de la belleza del cuerpo, cada ser humano en esta era se está preocupando de su cuerpo, es decir de la belleza de su cuerpo para ello debe realizar muchos entrenamientos sumamente fuertes y exigentes, es allí donde se olviden los entrenadores que se está tratando con seres humanos, es por ello que a los deportistas se les debe tratar como tal, no se puede violar algunos principios deportivos, es decir

al ser humano se le debe entrenar sin perjudicar su salud, sin afectar su estado de ánimo, se le debe respetar y mejorar su belleza pero sin violar ciertos principios fundamentales.

## **2.1.2 Fundamentación Psicológica**

### **Teoría Cognitiva**

Conocer los procesos que pueden explicar por qué ciertas personas comienzan a practicar deporte mientras otras no lo hacen o se resisten, porque algunos estudiantes en sus momentos libres están empeñados en practicar algunos deportes de manera particular el fútbol, saber la mejor forma de conseguir un comportamiento disciplinado en las clases de educación física o descubrir que lleva a ciertas personas a abandonar la práctica de ciertas actividades deportivas una vez iniciadas, son algunos aspectos que se nos cruza por la mente cuando se observa este tipo de fenómenos deportivos, esto interesa por igual a las personas que están vinculadas con el deporte, en este grupo se encuentran investigadores, pedagogos, psicólogos deportivos tratando de explicar acerca de las motivaciones por la práctica deportiva o el abandono de las actividades físico deportivas.

A la motivación en el mundo de la actividad física y el deporte se la considera como producto de un conjunto de variables sociales, ambientales e individuales que determinan la elección de una actividad físico o deportiva, la intensidad en la práctica de esa actividad, la persistencia en la tarea y en de manera particular el rendimiento deportivo, que es lo que se busca para estar en niveles estelares. (Moreno J. , 2010, pág. 17)

De allí la importancia de analizar la importancia de la práctica deportiva, de analizar, cuáles serán aquellos intereses y motivaciones que impulsan a las personas a la práctica o abandono de las prácticas deportivas sobre todo,

teniendo en cuenta la importancia beneficios que conllevan para su salud física y mental.

Hablar de la motivación y su relación con la practica con el deporte ha sido el centro de innumerables investigaciones que han tenido como objeto de estudio a los estudiantes, personas que les gusta hacer deporte en parques, senderos, centros recreativos, pues se les averigua las motivaciones que tienen para la práctica deportiva. En Colegio el entrenador o profesor de educación física debe ser un motivador permanente.

### **2.1.3 Fundamentación Pedagógica**

#### **Teoría Naturalista**

La profesión de ser profesor no es una profesión sin más, que insiste en transmitir unos conocimientos, sino que tiene una carga ética muy profunda. Esta carga ética está vinculada al compromiso con aquel al que estas educando o a cuyo desarrollo se contribuye. Por lo tanto supone un compromiso social en el sentido de la educación física. Para la enseñanza de la educación y el deporte, el docente debe dominar variedad de estrategias que ayudan a que los estudiantes aprendan de la mejor manera, los diversos contenidos, para ello debe dominar variedad de métodos, técnicas y procedimientos didácticos, con el objetivo de que los estudiantes aprendan los contenidos de la diversa manera y de manera significativa.

Para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje se debe indagar algunos aspectos que afectan a la enseñanza, o algunos aspectos que involucran hoy en la enseñanza de la educación física o el deporte, destacar la función del docente dentro de la clases, el entusiasmo o no de los estudiantes, las carencias que atraviesa el deporte o el área de educación física, en fin existen algunos problemas que frenan la práctica eficaz del deporte.

Para que la enseñanza de la educación física o el deporte sea más eficaz el docente o entrenador debe dominar variedad de métodos de enseñanza, donde se evidencie la interacción profesor- alumno en proceso de adopción de decisiones y para definir el rol de cada uno de los procesos. Estos procesos pueden ser definidos como modos o formas concretas que adoptan las relaciones entre los elementos personales del proceso educativo y que se manifiestan precisamente en la presentación que el profesor hace de la materia o de los aspectos de la enseñanza. (Cañizares, 2003, pág. 11)

Para que la enseñanza sea un éxito el docente de manera peculiar debe dominar variedad de métodos, técnicas y procedimientos, y también dentro de este proceso didáctico el docente debe interrelacionarse con los estudiantes de manera adecuada.

#### **2.1.4 Fundamentación Sociológica**

##### **Teoría Socio Crítica**

El fútbol, es sin lugar a dudas el deporte más popular del mundo. En primer lugar es extremadamente versátil a la hora de seguir jugando. Otras actividades exigen una infraestructura mínima poseen reglamentos complicados o requieren de habilidades demasiadas específicas. El fútbol es otra cosa. Si bien lo ideal es once jugadores, contra once y en el campo de juego de aproximadamente 100 por 70 metros, también puede jugarse en una aula de escuela con un bollo de papel como pelota y mochilas como arco, en la calle, en un patio o en la playa, uno contra uno, en un arco a otro o un coca cola o dos contra dos en un cabeza meta gol- entra o loco si son impares. El abanico es realmente amplio y casi no exige gasto monetario alguno.

Al mismo tiempo, el fútbol posee otra característica sumamente atractiva, es muy igualitario. En algunos deportes, siempre gana el

contendiente superior en otros el más débil puede triunfar pero debe haber jugado mejor que su rival ese día. En el fútbol el equipo más desaventajado puede resultar victorioso a un jugando peor. (Lousteau, 2011, pág. 35)

El fútbol si bien es cierto es un deporte de multitudes, porque en primer lugar une, convoca y propicia la reunión de familiares y amigos y junta las voces de propicios y extraños en el grito de un mismo gol. El fútbol es apasionante y tiene un gran e indiscutible poder unitivo, por lo que nos interesa analizar sus efectos diferentes en unos y en otros, tanto desde un punto de vista sociológico como psicológico.

El fútbol en la actualidad es practicado por pequeños, grandes, este deporte tiene muchos aficionados, en los parques, en las calles o en el colegio siempre se está hablando de fútbol, este deporte es pasión de multitudes porque cuando juega la selección nacional, une a todos los ciudadanos todos con un mismo objetivo el de que su equipo gane y una a los pueblos, no importa género, ni condición social.

### **2.1.5 Fundamentación Legal**

#### **Ley del deporte 2015**

**Art. 1.- Ámbito.-** Las disposiciones de la presente Ley, fomentan, protegen y regulan al sistema deportivo, educación física y recreación, en el territorio nacional, regula técnica y administrativamente a las organizaciones deportivas en general y a sus dirigentes, la utilización de escenarios deportivos públicos o privados financiados con recursos del Estado.

**Art. 2.- Objeto.-** Las disposiciones de la presente Ley son de orden público e interés social. Esta Ley regula el deporte, educación física y recreación; establece las normas a las que deben sujetarse estas actividades para mejorar

la condición física de toda la población, contribuyendo así, a la consecución del Buen Vivir.

**Art. 3.- De la práctica del deporte, educación física y recreación.-** La práctica del deporte, educación física y recreación debe ser libre y voluntaria y constituye un derecho fundamental y parte de la formación integral de las personas. Serán protegidas por todas las Funciones del Estado.

### **2.1.6 Métodos de enseñanza**

La elaboración de la programación didáctica del Entrenamiento Deportivo constituye un complejo laborioso proceso de planificación colectiva a cargo del área del conocimiento. Tiene por objeto establecer los aspectos básicos y líneas maestras del planteamiento y desarrollo de dicha signatura en todos los cursos. El punto de partida está determinado por los objetivos, contenidos y criterios de evaluación establecidos en currículo oficial correspondiente.

El docente cuando va impartir una clases de educación física debe conocer que contenidos, métodos, medios de entrenamiento y con qué criterios de evaluación va actuar, pero el motivo de la investigación es el estudio de la metodología de para la enseñanza del fútbol, es por ello que se manifiesta que en una misma sesión se debe utilizar variedad de métodos de enseñanza y de entrenamiento, para ello el docente debe seguir los procedimientos didácticos para cumplir con su propósito. (González C. , 2010, pág. 20)

A la hora de iniciar cualquier proceso de enseñanza y aprendizaje nos planteamos una serie de cuestiones que nos permiten analizar cualquier situación en nuestra vida. Así en la enseñanza nos preguntamos, entre otras cuestiones, que enseñar, cuando enseñar, como enseñar. La respuesta al

cómo enseñar, vamos a responder en este tema, ya que la enseñanza de Educación Física adopta formas diferenciadas según el método utilizado.

### **2.1.7 Métodos de enseñanza centrados en el profesor**

Los métodos de enseñanza centrados en el docente son un conjunto de acciones del profesor durante el proceso enseñanza aprendizaje se conoce como intervención didáctica, termino equivalente al de metodología, que se ha venido utilizando en la didáctica tradicional. Para alcanzar los objetivos propuestos en la fase de programación se debe utilizar una determinada metodología. La forma que emplea cada profesor para enseñar tiene una serie de representaciones didácticas.

Los métodos basados en el docente tienen establecidas las bases de la comunicación didáctica y estudiadas tanto la técnica de la enseñanza como la estrategia de la práctica, nos queda el estudio de los métodos de enseñanza, se contempla con los estilos contemplados en la técnica.

### **2.1.8 Mando Directo**

El mando directo este método de enseñanza está basado en la toma de la mayor parte de decisiones por parte del profesor en la intervención del alumno. Este conjunto de decisiones está referido al que, cuanto, cuando y como. En el transcurso de la clase se manifiesta a través de un proceso de explicación, demostración, ejecución y evaluación de cada propuesta.

Dentro de este método, el profesor ejerce un férreo control sobre las actividades que desarrollan los alumnos los cuales se limitan únicamente a reproducir los estímulos solicitados por el maestro y en sus mismos términos. El mando directo da la posibilidad de ejecutar una variedad de control de las clases y las ejecuciones en términos de



producto valorable. La atención hacia el proceso y sus posibilidades de personalización son muy limitadas. (Gispert, 2003, pág. 25)

La aplicación práctica de este método se da en actividades como el calentamiento dirigido por el profesor, que es quien indica el modelo y el ritmo a seguir, o las actividades de riesgo por ejemplo, lanzamientos, escalada, clases de aeróbic y otras.

### **2.1.9 Mixto**

Es un método eclético formada por la integración de eso dos viejos métodos deductivos que son la síntesis y el análisis. Mediante la síntesis se presentan una visión de conjunto del juego, la técnica deportiva o las actividades físicas a realizar. Generalmente se hace una introducción de conjunto con la demostración del docente, a la que sigue las actividades o ejecución de los alumnos basada en el esquema mental que previamente han realizado.

Más adelante se entra en el análisis de las distintas partes del juego, la técnica deportiva o del ejercicio a realizar. Se particulariza la actividad. Finalmente, una vez dominadas las secciones particularizadas se vuelve a la ejecución completa, pero esta con dominio técnico de todas sus partes en forma secuencial, es buen método para los juegos pre deportivos y deportes. (Pilateleña, 2001, pág. 146)

El primer empeño se pone en lograr una acción completa y coordinada y no una serie de partes separadas; se busca que los alumnos alcancen un estilo más o menos aceptable. Después y solo entonces, es cuando se pondrá empeño en ir puliendo los detalles.

Sus principales ventajas: Rápida orientación técnica del estudiante, fácil corrección de defectos de ejecución y de rendimiento, dominio más rápido de la técnica, motiva fácilmente.

#### **2.1.10 Asignación de Tareas**

Este estilo se caracteriza por una serie de tareas funciones o ejercicios que las personas del grupo deben ejecutar previa información por parte del técnico. Es decir, primero el docente emite una información inicial sobre las tareas a ejecutar y a continuación los estudiantes les ejecutan. El concepto clave a aquí es la asignación que hace referencia al hecho de que hay cierto conocimiento previo por parte de los practicantes acerca de las actividades precisamente por ello son asignaciones “ciertos dominios o ejecuciones”

El nivel de los estudiantes en general ya que se pretende el mismo nivel de ejecución por parte de todos debe corresponder con el nivel de las dificultades que se plantee en las tareas. Las tareas son las mismas, pues, para todo el grupo eso si se pueden abordar de forma simultanea todos a la vez, alternativa (unos si otros no) o consecutiva (unos tras otros). Es más frecuente el uso de la forma simultánea, con el añadido de la organización por estaciones. Así, todo el grupo está trabajando, pero cada grupo está realizando una parte de las tareas durante una parte del tiempo. Pasado ese tiempo se van turnando en las tareas encomendadas esta forma permite secuenciar las tareas y organizarse por estaciones para realizar un circuito. (Gil P. , 2003, pág. 168)

Durante las actuaciones de los estudiantes, el técnico puede ir aportando conocimiento de resultados en forma de feedback concurrente o bien puede dejar ese momento para el final. Los estudiantes tienen cierta autonomía con respecto al técnico ya que pueden establecer durante las actuaciones su propio ritmo de trabajo o incluso y según de tareas el lugar físico donde llevar

a cabo el mismo. Sin embargo es el técnico quien adopta las decisiones sobre las tareas y actividades. Unos buenos recursos consisten en presentar mediante una serie de hojas de tareas la lista de actividades previstas. Con el uso de hojas de tarea se puede aumentar la autonomía de los practicantes durante la actuación, con respecto al profesor. También aumenta la exigencia con respecto al nivel del grupo (se exige la interpretación del contenido de la hojas de tareas en estas hojas que vienen a completar la información inicial se incluyen la descripción de tareas su expresión gráfica, los objetivos, la organización, la distribución en los diferentes espacios las posibles variaciones o alternativas.

#### **2.1.11 Métodos de enseñanza centrados en el estudiante**

Tanto los métodos deductivos como los inductivos conducen a resultados educativos y ambos ofrecen buenas posibilidades de éxito si son hábilmente manejados. Una enseñanza bien planeada utiliza tanto unos como los otros. En este caso los centrados en el estudiantes, estos son los protagonistas del proceso enseñanza aprendizaje, pues resuelve los problemas que el docente le plantea, es decir por cada actividad, el estudiante tiene que realizar una serie de actividades, que ayuden a dar solución a los problemas planteados por el docente. Cuando ya no puedan resolver el estudiante puede solicitar ayuda, para resolver la actividad seleccionada.

#### **2.1.12 Resolución de problemas**

Este método y el siguiente implican cognitivamente al sujeto, le invitan a la reflexión para buscar una solución ante el planteamiento de un problema por parte del técnico es muy apropiado por tanto, para marcos educativos en lo que queramos hacer pensar al individuo o grupo ya que las soluciones puedan surgir de un individuo o de un debate o trabajo del grupo las soluciones puede ser varios y el alumno actúa por sí mismo la intervención del profesor

se basa en su capacidad para crear con el planteamiento del problema una disonancia cognitiva en sus alumnos, Esta disonancia debe motivar la actividad de los alumnos.

La información inicial de referencia es el simple planteamiento del problema según el nivel de los estudiantes varían las exigencias en cuanto a las soluciones encontradas. Es recomendable el refuerzo positivo del profesor ante la presentación de las soluciones. Es un método que fomenta la capacidad de atribución del éxito a la actuación del alumno. Lo cual en si es muy reforzante para él. (Gil P. , 2003, pág. 178)

El docente propone a sus alumnos principiantes de fútbol de cuantas formas puede golpearse o tocarse el balón en un saque de esquina dirigido hacia el punto de penalti. Estos reflexionan y practican distintos golpes (puntera, interior, exterior, empeine etc.); elegidos algunos de ellos pasan a comprobarlo haciendo una demostración ante el técnico aportando así varias soluciones al problema propuesto

### **2.1.13 Descubrimiento guiado**

El descubrimiento guiado es el primer estilo de los expuestos que supone un desarrollo importante de los aspectos intelectuales. La secuencia de enseñanza empieza cuando el profesor que controla la organización plantea una situación que puede tener una o varias respuestas.

El profesor programa y evalúa las tareas, pero durante la actividad no da el modelo, sino que orienta el aprendizaje de los alumnos, permitiendo que tomen decisiones y descubran dentro de una norma y límites su rol consiste en esperar las respuesta de los alumnos y reforzar las correctas a través de la comunicación de resultados evaluados, de estímulos afectivos y de sugerencias adicionales a las respuestas

incorrectas ofrecidas mediante la transmisión del conocimiento de resultados interrogativos. (Gispert, 2003, pág. 26)

La evaluación es grupal. Este método es indicado para las actividades de expresión corporal, educación física de base, iniciación deportiva en algunos casos, en la enseñanza integradora de la toma de decisiones en los deportes de equipo.

#### **2.1.14 Reciproco**

Los estudiantes participan en la enseñanza de forma que son informadas por el docente acerca de la forma correcta de ejecutar ciertas acciones, de la forma de observarlas y de la forma de corregirlas. Esto es la información de referencia inicial. A continuación los estudiantes se emparejan y dividen en ejecutantes y observadores pasando a dar el conocimiento de resultados el alumno observador al alumno ejecutante.

Se reparten hojas de tareas y hojas de observación, donde queden especificados, los criterios de ejecución y evaluación. Alumnos con cierto nivel, pueden diseñar sus propias hojas de observación e incluso pueden hacer esto mediante un informe razonado que presentan al profesor. El profesor proporciona conocimientos de resultados al alumno observador, en una modalidad muy frecuentada, los alumnos cambian sus roles ejecutantes y observadores en momentos diferentes, por lo que así todos tienen la misma intervención y la misma oportunidad de obtener del profesor conocimiento de resultados. La enseñanza recíproca es el estilo más simple, de los que proponen la participación del alumno en la enseñanza. (Gil P. , 2003, pág. 175)

A partir de la información inicial que el técnico ha facilitado sobre la ejecución del golpe, los estudiantes se disponen en parejas. Uno de ellos intenta llevar a cabo el gesto deportivo. Mientras que el otro le observa. Tras

varias ejecuciones, este observador ofrece al ejecutante las indicaciones que estime convenientes sobre su actuación: su colocación

#### **2.1.15 Grupos reducidos**

Se establecen grupos de entre a cinco componentes y se van a turnar en la función de observador todos ellos. El profesor pronuncia información inicial al observador sobre las situaciones a observar y tener en cuenta a los ejecutantes sobre los diversos aspectos de las actuaciones al llevar a cabo. La función del observador puede ser la de mero anotador (sesión dedicada a la evaluación) o la de proporcionar feedback de diversos modos ante la actuación de los ejecutantes dependiendo de los objetivos que se hayan planteado para la sesión concreta de aplicación.

Esta modalidad también contempla la posibilidad de que haya más de un observador a la vez, de forma que uno de ellos se dedique a ir anotando o registrando puntuaciones de los ejecutantes lógicamente, al finalizar su tarea se producirá una rotación de papeles. (Gil P. , 2003, pág. 175)

El técnico informa al estudiante observador sobre la forma correcta de lanzar un tiro libre en baloncesto y en los detalles en los que tiene que fijarse en la ejecución por parte de sus compañeros posición de las manos con respecto al balón, posición del balón con respecto a cabeza y tronco, impulso con los dedos, movimiento de balón, etc. El observador debe orientar a cada estudiante ejecutante sobre su actuación, en el momento de la misma y tras ella. Si hay alumno anotador, registrará las ejecuciones, a continuación, toma el relevo del observador uno de los estudiantes ejecutantes así hasta que todos ellos hayan pasado por el papel de observador. Este método ayuda a desarrollar su plena autonomía a la hora de realizar algún determinado ejercicio para cumplir con el propósito planteado en la clase.

### **2.1.16 Micro enseñanza**

El profesor selecciona a unos alumnos del grupo que se conoce como núcleo básico central a los que va a proporcionar la información inicial.

Estos alumnos conocerán la ejecución, la observación y la anotación todas las funciones del profesor. A continuación, estos alumnos son encargados de dirigirse a un subgrupo para trabajar. Los subgrupos son algo mayores que los grupos reducidos entre seis y once. Proporcionaran al grupo el conocimiento de resultados. (Gil P. , 2003, pág. 176)

El profesor solo proporciona el conocimiento de resultados. El profesor solo proporciona el conocimiento de resultados al nucleocentral básico central. Es un estilo que requiere una gran responsabilidad en los alumnos, sobre todo en los del núcleo básico central. Es un estilo muy apropiado para la formación de preparadores entrenadores.

### **2.1.17 Fundamentos básicos de la técnica del fútbol**

El fútbol es el más popular de los deportes a nivel mundial, se conoce en todo el planeta y está especialmente implantada en Europa y en América Latina, con una creciente aceptación en África, en Lejano Oriente y En Estados Unidos.

El fútbol deporte de ritmo e intensidad elevados, es considerado el deporte rey de muchos países. Su regla más característica es la prohibición de que la pelota sea jugada con las manos, salvo el portero en su área. Para mejor enseñanza, se ha dividido en técnica individual y técnica colectiva. Los fundamentos técnicos son acciones que primero se enseñan y luego se entrenan, se presentan muy pocas veces separadas entre sí. La mayoría de

la veces los movimientos parciales y los elementos técnicos de entrelazan, los fundamentos técnicos pueden individuales o colectivas.

#### **2.1.18 Fundamentos técnicos individuales**

Es una parte fundamental, pues todo jugador tiene que saber parar un balón, pasarlo, patear y dominar. En esta etapa de futbolista demuestra sus condiciones de los principios básicos del fútbol.

Es decir en esta etapa, una vez que el sujeto haya adquirido en la etapa anterior los gestos técnicos, ha de saber en qué momento a de utilizar cada uno de ellos, pero para ello ha de desarrollarse la anticipación preceptiva, es decir, el sujeto a de analizar la situación y decir que gesto técnico utilizar, pero ello en esta etapa se ha de realizar tareas que incidan de forma directa en el mecanismo de percepción. (Bernal, 2011, pág. 164)

Se le ha de presentar al sujeto tareas que le permitan trabajar y vivenciar los aspectos perceptivos con el objetivo de que sepa utilizar la atención selectiva para que aprenda a discriminar lo importante de lo que no lo es.

#### **2.1.19 Dominio de balón**

Es importante mantener el equilibrio mientras dominas el balón. En medio de los toques, es arriesgado pero útil tratar de equilibrarte de tal manera que puedes mantener el control del balón. Siempre trata de mantener el equilibrio en tus pies y estar listo para hacer movimientos rápidos. La clave para mantener el equilibrio es mantener tus rodillas dobladas y tus ojos en el balón.

El domino de balón se la puede hacer con diversas superficies de contacto , así pues se la hace con el pie, rodilla, cabeza, o estos también se puede hacer con las diversas superficies de contacto en forma alternada es decir pie derecho, pie izquierdo, rodilla derecha, rodilla



izquierda, con la cabeza. Así pues se citara un ejemplo de dominio de balón este ejercicio se lo realiza en forma individual, el jugador realiza el mayor número de toques posibles, evitando que el balón caiga al suelo, golpeándolo con el pie, rodilla, o cabeza o alternar todo a la vez. (Rius J. , 2003, pág. 13)

Estos ejercicios de ambientación, de dominio de balón o conocido como malabares en el fútbol, es de importancia que los dirigidos, antes de entrar en la parte principal del calentamiento realicen los malabares con las diferentes superficies de contacto.

### **2.1.20 Conducción**

Los objetivos principales de la conducción del balón, es mantener la seguridad en la posesión y disposición para realizar las acciones posteriores. Es de mucha trascendencia que un jugador de fútbol adquiera un mínimo nivel en la conducción del balón dado que en los partidos de fútbol es el principal fundamento técnico.

Para controlar sus conducciones, los jugadores deben mantener el balón cerca de los pies y practicar el toque con el interior, exterior y el empeine de cada pie. En las fases iniciales del entrenamiento de las conducciones, deben practicar primero conduciendo en línea recta y despacio y luego combinando la velocidad y la dirección de la conducción en zona limitada, sin oposición. (Warren, 2006, pág. 169)

La conducción del balón se la realiza con las diferentes superficies de contacto como es la parte interna, externa, punta del pie, empeine, para ello el deportista debe entrenar con las dos piernas, para alcanzar el dominio con la pierna derecha e izquierda.

### **2.1.21 Dribling**

Al dribling se le considera como un gesto de movimiento coordinado ejecutados racionalmente por el jugador buscando engañar a un rival, la sucesión del gesto técnico se lleva a cabo con el balón controlado en situación de juego que en intervienen diferentes superficies de contacto, como es el pie interno, externo, punta, empeine.

El dribling es conservar el balón, También se la define como todos los movimientos que se realizan en posesión del balón que nos permite desbordar al adversario y evitar la participación en el juego, el dribling se la puede practicar con diferentes superficies de contacto, borde interno, externo, empeine, evitar que le quiten el balón, también se le hacer conduciendo en línea recta y despacio y luego combinando la velocidad y la dirección de la conducción en zona limitada, sin oposición. (Warren, 2006, pág. 169)

El dribling es la acción técnica individual que se realiza en posesión del balón progresando por el terreno de juego a pesar de la oposición directa. El deportista para evitar, pasar, desbordar o engañar al rival, hace uso de este recurso técnico llamado dribling, también conocido como gambeta o amague, que es la elegancia que caracteriza a los futbolistas sudamericanos.

### **2.1.22 Recepción**

Es la acción técnica individual de apoderarnos de un balón que está en movimiento, raso o por el aire. El fútbol moderno exige que con esta acción técnica obtengamos velocidad en el juego. La recepción del balón podemos realizarla a través de controles clásicos, parada, semiparada y amortiguamiento, controles orientados, doble control, doble control con fintas, fintas de control, controles de oposición entrada, carga, tackle.

El portero, al utilizar los miembros superiores como protagonista en las acciones defensivas, facilita la posesión o el control del balón por medio de las manos o brazos al reducir parcial (amortiguando) o totalmente la velocidad de balón. La recepción se clasifica en alta, media, baja, con caída. (García A. , 2009, pág. 83)

La recepción es una acción muy utilizada durante el partido, con el objetivo de recibir el balón, controlarlo y ponerlo a su servicio para desarrollar buenas condiciones una acción posterior. La recepción es la parada es aquella en la que se consigue controlar totalmente el balón en los pies, perdiendo el componente de velocidad pero aumentando la precisión en el manejo posterior del esférico.

### **2.1.23 Cabeceo**

La primera cosa que debe entender es que el balón debe golpearse con la parte superior de su cabeza. Esta es la misma parte del cráneo que es la más fuerte, porque está compuesta sólo de piel y hueso. Uno de los obstáculos más difíciles cuando se aprende a cabecear un balón es superar el instinto natural que le evita atravesar la cabeza a cualquier objeto en el vuelo.

Rematar correctamente el balón es una operación compleja que requiere mucha práctica. El balón debe golpearse con la parte de la frente donde empieza el cabello, en la región que utilizamos para comprobar la presencia de fiebre. Los remates conllevan un movimiento activo; es decir, el jugador debería golpear el balón en lugar de ser el balón quien golpea al jugador a fin de dirigir adecuadamente la jugada. (Garret, 2005, pág. 117)

Cuando se remata el balón, el movimiento inicial del tronco se realiza en una extensión hacia atrás. La cabeza y el cuerpo se extienden como una misma unidad con la barbilla posicionada hacia la zona pectoral. Esta

inclinación hacia atrás permitirá una mayor velocidad hacia adelante mediante la subsiguiente acción de la cadera y de los flexores de la cintura. Los brazos se extienden hacia delante alejándose del tronco para equilibrar y proteger al jugador que remata de los otros participantes que pueden salir a su encuentro.

El juego de cabeza está relacionado no solo con la elasticidad y la altura del jugador, sino con el dominio del cuerpo y la toma de impulso. El dominio del cuerpo durante el salto es un factor importante debido a la oposición constante y próxima que generalmente tiene que soportar un buen rematador de cabeza. Los tipos de cabeceos se clasifican con la parte frontal, parietal

#### **2.1.24 Tiro**

El tiro es una acción técnica individual consistente en todo envío de balón sobre la portería contraria teniendo como fin introducirlo en la misma. Este golpeo podrá realizarse con todas las superficies que permite el reglamento, con especial importancia de los pies y la cabeza. El tiro es el fin último o el máximo objetivo del juego.

El tiro debe ser preciso, espontáneo y potente. Para ello el jugador debe dominar la técnica del golpeo con todas las superficies de contacto, tener dominio en los apoyos, buena coordinación de movimientos, gran equilibrio y un punto de partida ya acompañamientos adecuados. (Bruggemann, 2005, pág. 135)

Para realizar el tiro se realiza de la siguiente manera el pie de apoyo se coloca y a un lado y justo a la altura del balón, mientras que el pie que va ejecutar el tiro contacta con el balón con el empeine y la puntera hacia abajo, al tiempo que el cuerpo se inclina, ligeramente, hacia adelante.

El tiro a puerta sólo se debería efectuar partiendo de posición y situación de peligro delante de la portería. Si la situación de juego tiene un aspecto poco

favorable para un tiro a puerta con peligro, como por ejemplo una posición con poco ángulo o con distancia a la puerta excesiva

### **2.1.25 Fundamentos técnicos colectivos**

El entrenador debe aprovechar cualquier circunstancia que se le ofrezca para tratar de conseguir mejoras en sus jugadores. De esta forma, tanto en entrenamientos (con el juego real o con ejercicios) como en partidos se podrán aprovechar las características especiales en cada uno de ellos para tratar de enseñar lo más conveniente.

El uso del juego real durante los entrenamientos facilitara la asimilación de los fundamentos colectivos, de los fundamentos estratégicos y de la atención selectiva. Esto también se debe trabajar con ejercicios, pero el método ideal para mejorarla será dentro del juego colectivo, en el que incide de forma real casi todas las interferencias que los jugadores podrán encontrar a la hora de competir. (Velasco, 2003, pág. 94)

En cuanto al entrenamiento de los fundamentos colectivos y estrategias, resulta indispensable la participación del mismo número de jugadores que actúan en la competición para poder afianzarlas. Es mejor tratar de hacerlo en los entrenamientos porque así podremos detener el juego en cualquier momento para dar las indicaciones oportunas a variar las condiciones de práctica, tanto en el espacio como en las reglas con las que se juega, cosa que en la competición es imposible hacer.

### **2.1.26 Pase**

El pase es la acción técnica que permite relacionarse dos o más jugadores de un mismo equipo mediante la trasmisión del balón por medio de un golpeo. Constituye la base del juego colectivo de un equipo pues es el elemento inicial de cada combinación, y su buena consecución permite

mantener la posesión del balón, por medio del cual se logra el dominio del cuerpo, para permitirnos llegar al objetivo previsto en el menor tiempo posible.

El fútbol es por encima de todo, un juego de conjunto en el que el pase constituye la forma de enlazar las jugadas para conseguir la finalidad suprema, que es el gol. De allí se puede deducir, por consiguiente, que difícilmente se logran buenas jugadas si los jugadores se pasan mal el balón. En el pase intervienen dos factores fundamentales, el toque en el lanzamiento del balón y la recepción del mismo. (López J. , 2007, pág. 9)

Existen diversos tipos de pase de balón, con el borde externo, interno, con talón, con empeine, para realizar estos pases se debe reunir ciertas características, fijar la vista el balón, colocar el pie de apoyo a una distancia aproximada de 15 cm a un lado del balón, mantener la pierna ligeramente flexionada, extender los brazos a los costados de manera que le permita mantener el equilibrio, flexionar por la rodilla la pierna que va a lanzar el balón.

Es la acción técnica a través de la cual se establecen una relación entre dos o más componentes de un equipo mediante la transmisión del balón a un toque. Es la base del juego colectivo, es el medio técnico táctico para el juego de conjunto de un equipo.

### **2.1.27 La pared**

Es la acción técnica táctica colectiva ofensiva que consiste en el pase efectuado por un jugador (iniciador de la pared) sobre el compañero (receptor de la pared) y la devolución de dicho pase mediante un solo toque, viene sobre el jugador pasador, o bien, sobre otros compañero; todo ello, con el objetivo principal de desborda a uno o varios adversarios y con ello, superar las líneas adversarias.

Es una acción ofensiva que realizan dos jugadores (pueden intervenir más jugadores haciendo la pared cada vez más complicada) y que consiste en enviar el balón a un compañero con la intención de que este devuelva el pase, sirviéndose del como el punto de apoyo, como de una verdadera pared de rebote. (López J. , 2007, pág. 9)

La pared es la acción colectiva que se le hace entre dos personas con el objetivo de pasar y recibir el balón, este consiste enviar el balón al compañero con el propósito de que este le devuelve, esto da resultado también en las acciones colectivos.

### **2.1.28 El relevo**

Es la acción de transmisión recogida del balón que se realiza entre dos jugadores de un mismo equipo sin que exista desplazamiento del esférico. El relevo es la acción técnica de transmisión del balón en que hay cambio de poseedor y de iniciativa organizativa, dando la responsabilidad y funciones al nuevo poseedor.

El relevo técnico es mantener el balón dentro del mismo equipo, mediante un cambio de poseedor, acción que se ejecuta por dejada de ese balón o testigo, utilizamos la palabra dejada, por entender que el balón no debe ser entregado con golpeo, en esta acción técnica colectiva, ya que se convertiría en pase. Tras el relevo no se debe cruzar, sino rebasar al compañero sin cruce. (Talaga, 2000, pág. 126)

Generalmente el poseedor del balón conduce con el exterior del pie, dándole la protección y cobertura adecuadas, mientras que el jugador que realiza el relevo, recoge el balón con el interior del pie, esta acción técnica y táctica de ser practicada a menudo con el propósito de que esta acción se convierta en una destreza que todo jugador debe manejar y utilizar en un partido de fútbol.

### **2.1.29 El juego**

El proceso de aprendizaje que experimenta el alumno a través de los juegos de fútbol sigue las siguientes fases, por ejemplo el conocimiento teórico práctico del juego, valoración, por parte del alumno, de las acciones realizadas durante el juego, en relación al éxito o fracaso obtenidos, rectificación y perfeccionamiento de las acciones al realizar nuevamente el juego.

Así para conseguir la mejora del objetivo propuesto es necesario aplicar el mismo juego durante un mínimo de cinco sesiones. Estas no deben plantearse necesariamente de forma consecutiva. Si el objetivo a mejorar después de realizar el juego durante un tiempo suficiente, no se manifiesta correctamente, realizaremos la modificación del juego, de forma que se presente una situación más simple que la anterior.

El equipo que ejecute de forma menos acertada las situaciones planteadas será, con toda seguridad, el perdedor. En este momento, el alumno será consciente (con o sin ayuda del técnico) de que necesita modificar y/o mejorar las acciones que ha realizado, para conseguir en el próximo “encuentro” un resultado más favorable. Cuando no se logre el aprendizaje del objetivo de trabajo mediante un juego de fútbol (dada su globalidad), propondremos una forma didáctica que simplifique y concrete aún más la situación, el juego correctivo. (Sans, 2000, pág. 41)



Diseñar el juego del fútbol, el juego correctivo y el ejercicio correctivo a realizar en la sesión, de forma que utilicen las mismas señalizaciones en el campo o muy similares. Para marcar el campo se debe aprovechar las líneas existentes (área, banda, medio campo) Para las que no puedan señalizarse de esta forma podemos utilizar conos en lugar de cal. Para la enseñanza del fútbol a través del juego, se debe utilizar variedad de estrategias metodológicas con el objetivo de mejorar los fundamentos sean estos individuales y colectivos.

## **2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL**

Los entrenadores deportivos deben utilizar una gran variedad de métodos sean estos pedagógicos o de entrenamiento cuyo objetivo es enseñar a los deportistas tareas de la mejor manera siguiendo un orden lógico, como son los procedimientos didácticos y deportivos, todo con el afán de seguir la secuencia o progresión para la enseñanza de los ejercicios. La teoría que fundamenta el trabajo de investigación es la humanista y la sociológica, con respecto a la primera al deportista se le debe tratar como tal, como ser humano, respetando su parte funcional, biológica, respetando sus diferencias individuales con respecto al aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol. Con respecto a la segunda teoría el fútbol es un deporte de multitudes que agrupa a mucha gente, deportistas, entrenadores, espectadores, padres de familia, público en general, por tanto el fútbol es un espectáculo, donde participan todos actores sociales. Con respecto a la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol, se utiliza una gran variedad de métodos estos pueden ser didácticos como el mando directo, asignación de tareas, recíproco, grupos reducidos, micro enseñanza, resolución de problemas, descubrimiento guiado, libre exploración, estos métodos se clasifican en donde los docentes son los protagonistas y en el otro grupo de métodos esta donde los protagonistas son los estudiantes, y otra clasificación están los métodos de entrenamiento, cada método tiene su característica específica, por ejemplo si quiere desarrollar la resistencia, otros para desarrollar la velocidad, otros para desarrollar la flexibilidad, otros la coordinación, en fin existe una gran variedad, que solamente el docente o entrenador debe utilizar el que necesita de acuerdo a los objetivos que persiga.

El entrenamiento deportivo es una disciplina que en las últimas décadas ha vivido grandes cambios en relación con la manera en que se programa y se imparte la forma como se va enseñar y entrenar. La forma de tratar la parte técnica como un problema deportivo ha sido siempre muy propia del entrenamiento, esto pasa porque posiblemente, porque no se está siguiendo el procedimiento didáctico o fases del método que está utilizando, en una misma sesión se debe utilizar variedad de métodos con el objetivo de cumplir con el objetivo de enseñar y entrenar los principales fundamentos técnicos individuales y colectivos, para ello se debe seguir la progresión de cada método, con el propósito de que los estudiantes aprendan estos fundamentos de manera significativa, también pueden utilizar métodos de entrenamiento como el de repetición, fraccionado, global, parcial, intervalico etc, de todas esas herramientas didácticas tiene que valerse el entrenador para impartir las sesiones de clase de manera adecuada.

## **2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS**

**Asignación de Tareas:** Este estilo se caracteriza por una serie de tareas funciones o ejercicios que las personas del grupo deben ejecutar previa información por parte del técnico.

**Cualidades Psicomotrices:** son la coordinación, la agilidad y el equilibrio

**Capacidades físicas básicas:** son la velocidad, flexibilidad, fuerza y la resistencia. Existen también las que llamamos capacidades mixtas o resultantes, ya que son el resultado y la combinación de otras, como son la potencia y la agilidad

**Chanfle:** término utilizado para definir la técnica de golpear el balón de tal manera que este describa una trayectoria curva.

**Descubrimiento guiado:** El descubrimiento guiado es el primer estilo de los expuestos que supone un desarrollo importante de los aspectos intelectuales. La secuencia de enseñanza empieza cuando el profesor que controla la organización plantea una situación que puede tener una o varias respuestas.

**Desmarque:** es escapar de la vigilancia de un adversario cuando nuestro equipo se apodera del balón.

**Estímulo Físico:** Estímulo se refiere a un acontecimiento, interno o externo al organismo, que actúa sobre estados de éste y que puede producir cambios en él.

**Entrenador:** persona encargada de preparar, adiestrar a los futbolistas, sus principales funciones son de dirigir los entrenamientos del equipo, decidir alineaciones para cada partido, definir un esquema de juego, recomendar fichajes

**Fuerza:** es la capacidad muscular para ejercer tensión frente a una resistencia. Tenemos diferentes tipos de fuerza, ya que esta puede estar combinada con la resistencia o la velocidad

**Finta:** movimientos de engaño hecho con el cuerpo independientemente de la situación y trayectoria del balón.

**Grupos reducidos:** Se establecen grupos de entre a cinco componentes y se van a turnar en la función de observador todos ellos. El profesor pronuncia información inicial al observador sobre las situaciones a observar y tener en cuenta a los ejecutantes sobre los diversos aspectos de las actuaciones al llevar a cabo.

**Mando Directo:** El mando directo este método de enseñanza está basado en la toma de la mayor parte de decisiones por parte del profesor en la intervención del alumno.

**Micro enseñanza:** El profesor selecciona a unos alumnos del grupo que se conoce como núcleo básico central a los que va a proporcionar la información inicial.

**Mixto:** Es un método eclético formada por la integración de eso dos viejos métodos deductivos que son la síntesis y el análisis. Mediante la síntesis se presentan una visión de conjunto del juego, la técnica deportiva o las actividades físicas a realizar.

**Resistencia:** es la capacidad que nos permite mantener un esfuerzo durante el mayor tiempo posible.

**Permuta** ( Juan Antonio Ruiz Caballero 1996 Agenda del Futbolista ) : Acción que realiza un jugador desbordado de ocupar lo más rápidamente posible el espacio dejado por el compañero que, en su ayuda, sale al encuentro del adversario, permitiendo mantener el equilibrio del sistema.

**Potencia:** capacidad para realizar un esfuerzo intenso, en el menor espacio de tiempo posible.

**Reciproco:** Los estudiantes participan en la enseñanza de forman que son informadas por el docente acerca de la forma correcta de ejecutar ciertas acciones, de la forma de observarlas y de la forma de corregirlas. Esto es la información de referencia inicial.

**Resolución de problema:** Este método y el siguiente implican cognitivamente al sujeto, le invitan a la reflexión para buscar una solución ante el

planteamiento de un problema por parte del técnico es muy apropiado por tanto, para marcos educativos en lo que queramos hacer pensar al individuo o grupo.

**Test de Cooper:** es una prueba para evaluar la condición física de una persona en un momento dado.

**Test Físicos:** Los test permiten determinar la eficiencia de un sujeto en una o varias tareas, pruebas y escalas de desarrollo.

**Tiro:** acción técnica de envío del balón sobre la portería contraria, con el objetivo de hacer gol.

**Velocidad:** es la capacidad para realizar un movimiento o recorrer un espacio en el menor tiempo posible.

## **2.4 Preguntas de Investigación**

- ¿Cuáles son los métodos de enseñanza que utilizan los docentes para el entrenamiento de los fundamentos básicos de la técnica del fútbol?
- ¿Cuál es el nivel de los fundamentos básicos de la técnica del fútbol en los estudiantes de primer año de bachillerato unificado del Colegio Fisco Misional Salesiano “Sánchez y Cifuentes”.?
- ¿La aplicación de una propuesta alternativa sobre los métodos de enseñanza mejorará los fundamentos básicos de la técnica del fútbol?

## 2.5 MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>Son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje.</p>	METODOS DE ENSEÑANZA	Métodos de enseñanza centrados en el profesor	Mando Directo
			Mixto
			Asignación de Tareas
		Métodos de enseñanza centrados en el estudiante	Resolución de problemas
			Descubrimiento guiado
			Reciproco
			Grupos reducidos
			Micro enseñanza
<p>Es una parte fundamental del futbol, pues todo jugador tiene que saber parar un balón, pasarlo, patear y dominar la pelota. En esta etapa el futbolista demuestra sus condiciones de los principios básicos del fútbol</p>	Fundamentos básicos de la técnica del fútbol	Fundamentos técnicos individuales	Dominio de balón
			Conducción
			Dribling
			Recepción
			Cabeceo
			Tiro
		Fundamentos técnicos colectivos	Pase
			La pared
			El relevo
			El juego

## **CAPÍTULO III**

### **3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

##### **3.1.1 Investigación Bibliográfica**

Este tipo de investigación es de gran importancia porque por medio de esta se elaboró el marco teórico referente a los métodos de enseñanza para el entrenamiento de los fundamentos básicos de la técnica del fútbol, para recopilar la información relacionada con el problema, se recurrió a libros, revistas, artículos científicos y otros trabajos de investigación.

##### **3.1.2 Investigación de Campo**

Este tipo de investigación es de suma trascendencia debido a que trabajo en el lugar de los hechos es decir se hizo una visita insitu, para preguntar o indagar acerca de los métodos de enseñanza que utilizan para el entrenamiento de los fundamentos básicos de la técnica del fútbol en los estudiantes, para ello se efectuó una encuesta y una ficha de observación para detectar falencias y como se encuentran con respecto al desarrollo de los fundamentos técnicos.

##### **3.1.3 Investigación Descriptiva**

Esta investigación dentro del proceso de investigación fue de gran importancia porque por medio de las técnicas de indagación se recabó la información relacionada con el problema acerca de los métodos de enseñanza para el entrenamiento de los fundamentos básicos de la técnica del fútbol en los estudiantes de primer año de bachillerato unificado del colegio fisco misional salesiano Sánchez y Cifuentes de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2012 - 2013

### **3.1.4 Investigación Propositiva**

Esta investigación fue de gran ayuda, ya que una vez conocidos los resultados acerca de la utilización de los métodos de enseñanza para el entrenamiento de los fundamentos básicos de la técnica del fútbol, se propuso una alternativa de solución al problema detectado, como es la seguir el procedimiento didáctico de cada método ya que cada una de estos tienen una característica particular.

## **3.2 MÉTODOS**

### **3.2.1 Método Inductivo**

Este método fue de gran importancia porque se le utilizó para construir el marco teórico partiendo de hechos particulares, es decir de empezó desde los indicadores, dimensiones, categorías, hasta llegar al gran tema acerca de los métodos de enseñanza para el entrenamiento de los fundamentos básicos de la técnica del fútbol.

### **3.2.2 Método Deductivo**

Este método de investigación fue de gran ayuda porque por medio de este se logró seleccionar el tema de investigación y además este método dice lo contrario, es decir parte de hechos generales para llegar a particularizar acerca de cada uno de los Métodos de enseñanza para el entrenamiento de los fundamentos básicos de la técnica del fútbol.

### **3.2.3 Método Analítico**

Este método fue de gran ayuda, ya que por medio de este se realizó los respectivos análisis e interpretaciones acerca de los métodos de enseñanza para el entrenamiento de los fundamentos básicos de la técnica del fútbol, pues luego de aplicar la encuesta y ficha de observación se llevó a cabo los



análisis de los resultados más altos y que sirvieron para trabajar con los resultados más altos.

#### **3.2.4 Método Sintético**

Este método de investigación es muy importante porque sirvió para redactar las conclusiones y recomendaciones acerca de la recopilación mediante la encuesta y ficha de observación acerca de los Métodos de enseñanza para el entrenamiento de los fundamentos básicos de la técnica del fútbol.

#### **3.2.5 Método Estadístico**

Este método estadístico se le utilizó con el objetivo de representar en cuadros, porcentajes y gráficos la información relacionada con el problema de investigación acerca de los métodos de enseñanza para el entrenamiento de los fundamentos básicos de la técnica del fútbol.

### **3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

Para la investigación se aplicó una encuesta a los docentes para conocer acerca de los métodos que utilizan y Test Técnicos para evaluar las habilidades técnicas individuales y colectivas de los estudiantes de primer año de bachillerato unificado, quienes fueron la fuente de la investigación para obtener datos reales sobre el problema planteado.

### **3.4. POBLACIÓN**

La población a investigarse fueron los estudiantes de primer año de Bachillerato Unificado del Colegio “Sánchez y Cifuentes” y los docentes de Cultura Física

<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>No DE ESTUDIANTES</b>	<b>No de Docentes</b>	<b>SEXO</b>
Colegio “Sánchez y Cifuentes”	123	3	H
	38	0	M
<b>TOTAL</b>	<b>161</b>	<b>3</b>	<b>164</b>

### 3.5. MUESTRA

Por tratarse de una población reducida de 164 estudiantes, y 3 docentes no se procedió al cálculo de la muestra.

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 Encuesta dirigida a los docentes de primer año de bachillerato

##### PREGUNTA N° 1

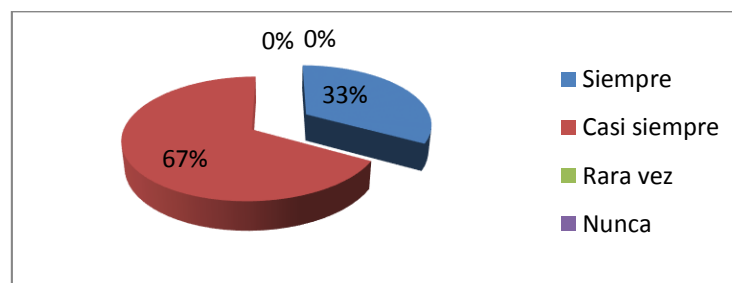
¿Usted entrena la Técnica de la recepción del pase, utilizando el método mixto, explicando sus diferentes aspectos técnicos?

**Cuadro N°1 Técnica de la recepción del pase**

Alternativa	Frecuencia	%
<b>Siempre</b>	1	33,%
<b>Casi siempre</b>	2	67,%
<b>Rara vez</b>	0	00,%
<b>Nunca</b>	0	00,%
<b>TOTAL</b>	3	100,%

Fuente: la encuesta a los entrenadores del Colegio Sánchez y Cifuentes

**Gráfico N° 1 Técnica de la recepción del pase**



Autor: Andrés Pavón Rea

### INTERPRETACIÓN

Se evidencia que más de la mitad de los docentes investigados manifiestan que casi siempre entrena la técnica de la recepción del pase, utilizando el método mixto, explicando sus diferentes aspectos técnicos, en menor porcentaje están las alternativas, siempre. Relacionado con la información proporcionada por Muska Mosston pertenece a los métodos tradicionales.

## PREGUNTA N° 2

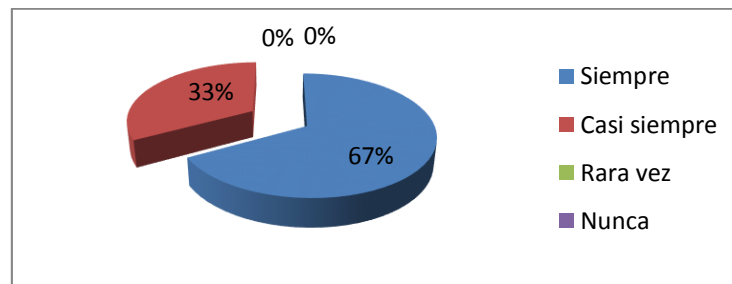
¿Usted entrena los diferentes gestos técnicos de la conducción utilizando el método asignación de Tareas?

**Cuadro N°2 Gestos técnicos de la conducción**

Alternativa	Frecuencia	%
<b>Siempre</b>	2	67,%
<b>Casi siempre</b>	1	33,%
<b>Rara vez</b>	0	00,%
<b>Nunca</b>	0	00,%
<b>TOTAL</b>	3	100,%

Fuente: la encuesta a los entrenadores del Colegio Sánchez y Cifuentes

**Gráfico N° 2 Gestos técnicos de la conducción**



Autor: Andrés Pavón Rea

## INTERPRETACIÓN

Se considera que más de la mitad de los docentes investigados manifiestan que siempre entrena los diferentes gestos técnicos de la conducción utilizando el método asignación de Tareas, en menor porcentaje están las alternativas, casi siempre. Relacionado con la información proporcionada por Muska Mosston pertenece a los métodos tradicionales, es decir se está utilizando los métodos directivos.

### PREGUNTA N° 3

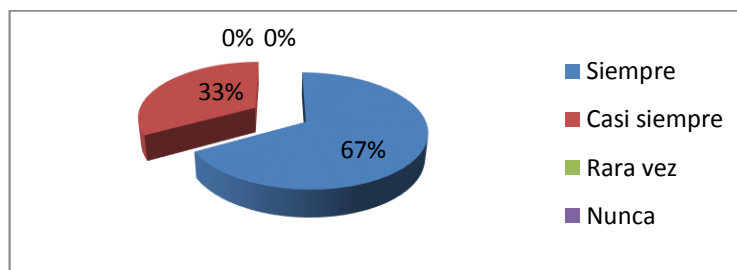
**¿Usted entrena la técnica individual del control utilizando el método descubrimiento guiado?**

**Cuadro N°3 Técnica individual del control**

Alternativa	Frecuencia	%
<b>Siempre</b>	2	67,%
<b>Casi siempre</b>	1	33,%
<b>Rara vez</b>	0	00,%
<b>Nunca</b>	0	00,%
<b>TOTAL</b>	3	100,%

Fuente: la encuesta a los entrenadores del Colegio Sánchez y Cifuentes

**Gráfico N° 3 Técnica individual del control**



Autor: Andrés Pavón Rea

### INTERPRETACIÓN

Se revela que más de la mitad de los docentes investigados manifiestan que siempre entrena la técnica individual del control utilizando el método descubrimiento guiado, en menor porcentaje están las alternativas, casi siempre. Relacionado con la información proporcionada por Muska Mosston pertenece a los métodos donde los principales protagonistas de este proceso es el estudiante, es decir se está utilizando los métodos directivos.

#### PREGUNTA N° 4

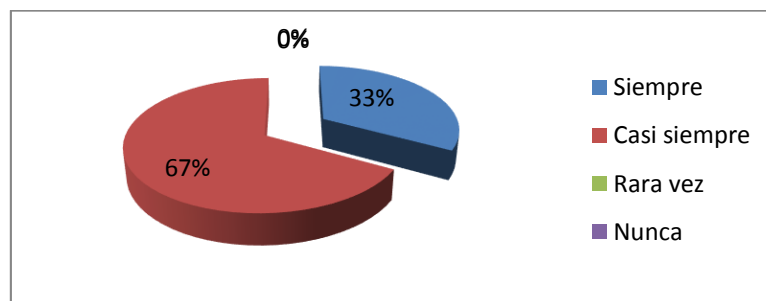
¿Usted entrena utilizando el método mixto ejercicios para driblar, pasar y recibir con la finalidad de perfeccionar los gestos técnicos individual y colectivo?

**Cuadro N°4 Método mixto ejercicios**

Alternativa	Frecuencia	%
<b>Siempre</b>	1	33,%
<b>Casi siempre</b>	2	67,%
<b>Rara vez</b>	0	00,%
<b>Nunca</b>	0	00,%
<b>TOTAL</b>	3	100,%

Fuente: la encuesta a los entrenadores del Colegio Sánchez y Cifuentes

**Gráfico N° 4 Método mixto ejercicios**



Autor: Andrés Pavón Rea

#### INTERPRETACIÓN

Se revela que más de la mitad de los docentes investigados manifiestan que casi siempre entrena utilizando el método mixto ejercicios para driblar, pasar y recibir con la finalidad de perfeccionar los gestos técnicos individual y colectivo, en menor porcentaje está las alternativas, casi siempre. Relacionado con la información proporcionada por Muska Mosston pertenece a los métodos tradicionales

## PREGUNTA N° 5

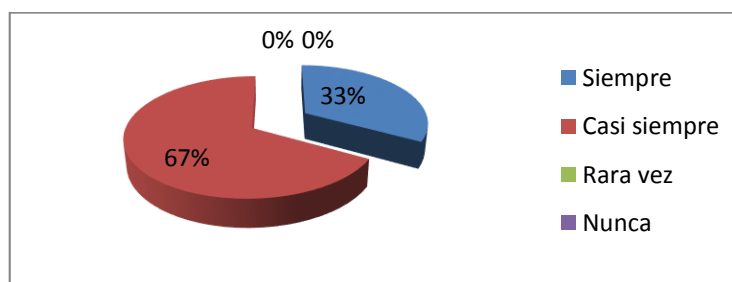
¿Usted entrena la técnica individual del tiro utilizando el método libre exploración tomando en cuenta todas las superficies de contacto?

**Cuadro N°5 Método libre exploración**

Alternativa	Frecuencia	%
<b>Siempre</b>	1	33, %
<b>Casi siempre</b>	2	67, %
<b>Rara vez</b>	0	00, %
<b>Nunca</b>	0	00, %
<b>TOTAL</b>	3	100, %

Fuente: la encuesta a los entrenadores del Colegio Sánchez y Cifuentes

**Gráfico N° 5 Método libre exploración**



Autor: Andrés Pavón Rea

## INTERPRETACIÓN

Se concluye que más de la mitad de los docentes investigados manifiestan que casi siempre entrena la técnica individual del tiro utilizando el método libre exploración tomando en cuenta todas las superficies de contacto, en menor porcentaje está las alternativas, casi siempre. Relacionado con la información proporcionada por Muska Mosston pertenece a los métodos donde su mayor protagonista es el estudiante.

## PREGUNTA N° 6

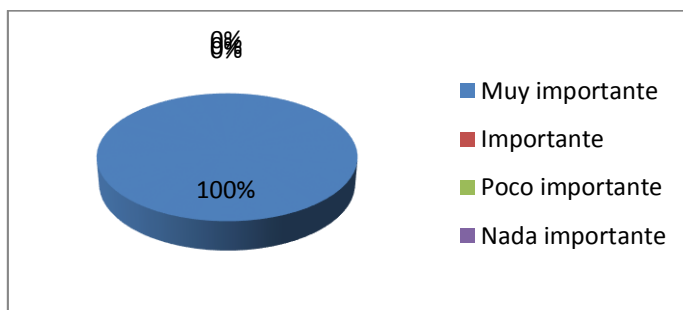
¿Según su criterio considera importante que se elabore una guía didáctica para el entrenamiento de los fundamentos básicos de la técnica del fútbol?

**Cuadro N°6 Elabore una guía didáctica**

Alternativa	Frecuencia	%
Muy importante	3	100, %
Importante	0	00, %
Poco importante	0	00, %
Nada importante	0	00, %
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100, %</b>

Fuente: la encuesta a los entrenadores del Colegio Sánchez y Cifuentes

**Gráfico N° 6 Elabore una guía didáctica**



Fuente: tabla

Autor: Andrés Pavón Rea

## INTERPRETACIÓN

Se evidencia que más de la mitad de los docentes investigados manifiestan que es muy importante que se elabore una guía didáctica para el entrenamiento de los fundamentos básicos de la técnica del fútbol, es por ello que los docentes deben utilizarle esta guía y servirá como medio de consulta para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol.



## PREGUNTA N° 7

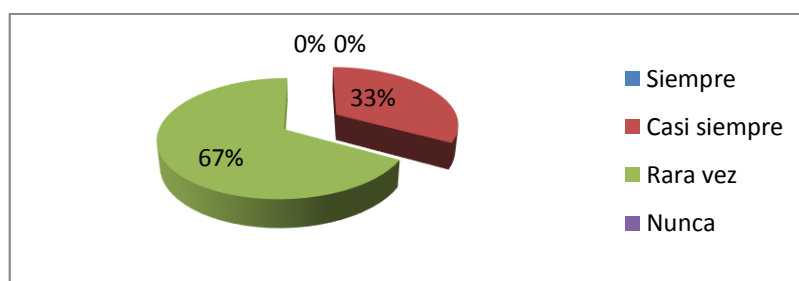
¿Según su criterio, entrena con métodos y medios adecuados a los jugadores a desplazarse adelante, atrás, lateral?

**Cuadro N°7 Entrena con métodos y medios adecuados**

Alternativa	Frecuencia	%
<b>Siempre</b>	0	00, %
<b>Casi siempre</b>	1	33, %
<b>Rara vez</b>	2	67, %
<b>Nunca</b>	0	00, %
<b>TOTAL</b>	3	100,00%

Fuente: la encuesta a los entrenadores del Colegio Sánchez y Cifuentes

**Gráfico N° 7 Entrena con métodos y medios adecuados**



Autor: Andrés Pavón Rea

## INTERPRETACIÓN

Se considera que más de la mitad de los docentes investigados manifiestan que rara vez entrena con métodos y medios adecuados a los jugadores a desplazarse adelante, atrás, lateral, en menor porcentaje están las alternativas casi siempre, según Muska Mosston se debe utilizar los medios, según los procedimientos didácticos de cada método.

## PREGUNTA Nº 8

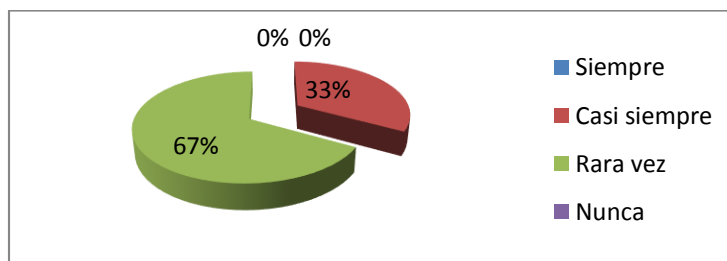
¿Usted entrena la técnica colectiva tanto del pase, paredes, relevos utilizando el método global?

**Cuadro Nº8 Técnica colectiva tanto del pase**

Alternativa	Frecuencia	%
<b>Siempre</b>	0	0, %
<b>Casi siempre</b>	1	33, %
<b>Rara vez</b>	2	67, %
<b>Nunca</b>	0	00, %
<b>TOTAL</b>	3	100, %

Fuente: la encuesta a los entrenadores del Colegio Sánchez y Cifuentes

**Gráfico Nº 8 Técnica colectiva tanto del pase**



Autor: Andrés Pavón Rea

## INTERPRETACIÓN

Se revela que más de la mitad de los docentes investigados manifiestan que rara vez entrena la técnica colectiva tanto del pase, paredes, relevos utilizando el método global, en menor porcentaje están las alternativas casi siempre, según Muska Mosston se debe utilizar los medios, según los procedimientos didácticos de cada método.

## PREGUNTA N° 9

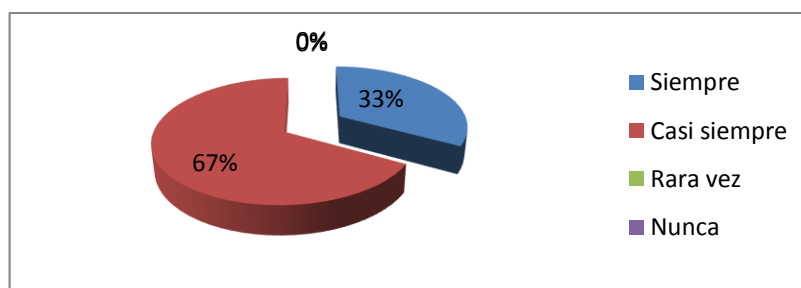
¿Usted entrena la técnica colectiva del pase utilizando su respectiva clasificación y medios adecuados para conseguir dicho propósito?

**Cuadro N°9 Clasificación y medios adecuados**

Alternativa	Frecuencia	%
<b>Siempre</b>	1	33,%
<b>Casi siempre</b>	2	67,%
<b>Rara vez</b>	0	00,%
<b>Nunca</b>	0	00,%
<b>TOTAL</b>	3	100,%

Fuente: la encuesta a los entrenadores del Colegio Sánchez y Cifuentes

**Gráfico N° 9 Clasificación y medios adecuados**



Autor: Andrés Pavón Rea

## INTERPRETACIÓN

Se revela que más de la mitad de los docentes investigados manifiestan que casi siempre entrena la técnica colectiva del pase utilizando su respectiva clasificación y medios adecuados para conseguir dicho, en menor porcentaje están las alternativas siempre, según Muska Mosston se debe utilizar los procedimientos didácticos de cada método.

## PREGUNTA N° 10

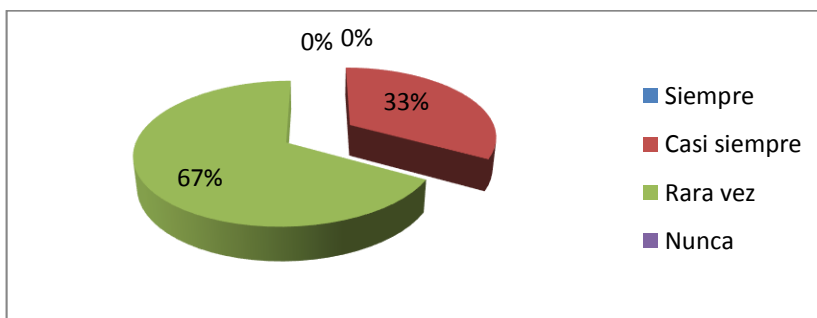
¿Usted en los entrenamientos domina la metodología del entrenamiento deportivo en la disciplina del fútbol?

**Cuadro N° 10 Metodología del entrenamiento deportivo**

Alternativa	Frecuencia	%
<b>Siempre</b>	0	00, %
<b>Casi siempre</b>	1	33, %
<b>Rara vez</b>	2	67, %
<b>Nunca</b>	0	00, %
<b>TOTAL</b>	3	100, %

Fuente: la encuesta a los entrenadores del Colegio Sánchez y Cifuentes

**Gráfico N° 10 Metodología del entrenamiento deportivo**



Autor: Andrés Pavón Rea

## INTERPRETACIÓN

Se concluye que más de la mitad de los docentes investigados manifiestan que rara vez en los entrenamientos domina la metodología del entrenamiento deportivo en la disciplina del fútbol, en menor porcentaje están las alternativas casi siempre, según Dietrich se debe utilizar los procedimientos didácticos de cada método.

## 4.2 Test físicos realizados a los estudiantes de primer año de bachillerato.

### Test N° 1

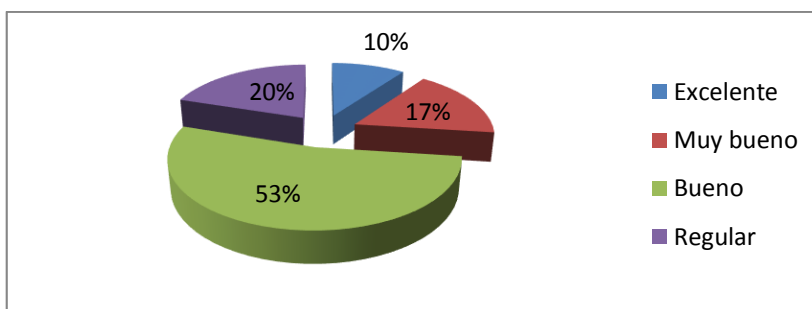
#### Test de dominio de balón pie derecho

**Cuadro N° 11 Test de dominio de balón pie derecho**

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	16	10, %
Muy bueno	27	17, %
Bueno	86	53, %
Regular	32	20, %
<b>TOTAL</b>	<b>161</b>	<b>100, %</b>

Fuente: Ficha de observación aplicado a los deportistas del Colegio Sánchez

**Gráfico N° 11 Test de dominio de balón pie derecho**



Autor: Andrés Pavón Rea

## INTERPRETACIÓN

Se evidencia que más de la mitad de los estudiantes observados tienen una condición técnica de buena, con respecto al Test de dominio de balón pie derecho en menor porcentaje están las alternativas excelente, muy bueno, regular. Este es un fundamento técnico que se puede mejorar por medio de ejercicios y utilizando los métodos los más adecuados.

## Test N ° 2

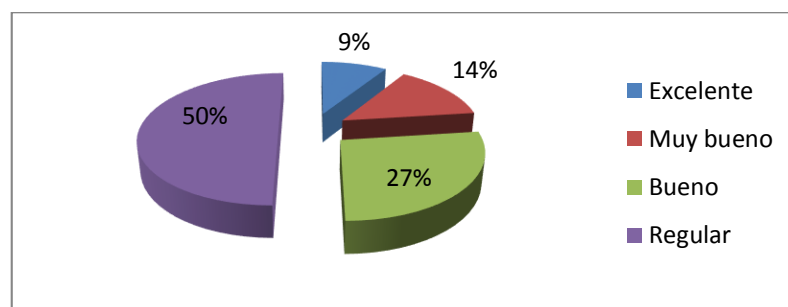
### Test de dominio de balón pie izquierdo

**Cuadro N° 12 Test de dominio de balón pie izquierdo**

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	14	9,%
Muy bueno	23	14,%
Bueno	43	27,%
Regular	81	50,%
<b>TOTAL</b>	<b>161</b>	<b>100,%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicado a los deportistas del Colegio Sánchez

**Gráfico N° 12 Test de dominio de balón pie izquierdo**



Autor: Andrés Pavón Rea

## INTERPRETACIÓN

Se considera que más de la mitad de los estudiantes observados tienen una condición técnica de regular, con respecto al Test de dominio de balón pie izquierdo en menor porcentaje están las alternativas excelente, muy bueno, bueno. Este es un fundamento técnico que se puede mejorar por medio de ejercicios y utilizando los métodos los más adecuados.

### Test N° 3

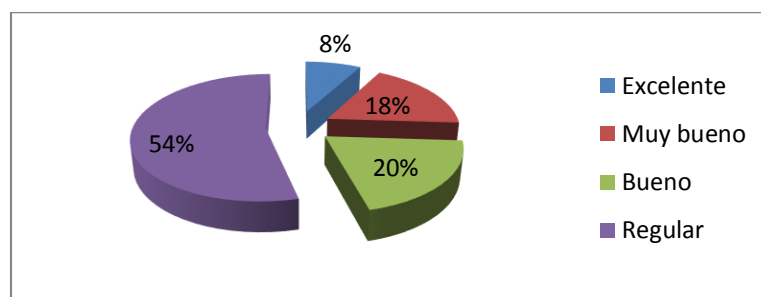
#### Test de conducción de balón pie izquierdo (15 metros)

**Cuadro N° 13 Conducción de balón pie izquierdo**

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	13	08, %
Muy bueno	29	18, %
Bueno	32	20, %
Regular	87	54, %
TOTAL	161	100, %

Fuente: Ficha de observación aplicado a los deportistas del Colegio Sánchez

**Gráfico N° 13 Conducción de balón pie izquierdo**



Autor: Andrés Pavón Rea

### INTERPRETACIÓN

Se revela que más de la mitad de los estudiantes observados tienen una condición técnica de regular, con respecto al Test de conducción de balón pie izquierdo (15 metros) en menor porcentaje están las alternativas excelente, muy bueno, bueno. Este es un fundamento técnico que se puede mejorar por medio de ejercicios y utilizando los métodos los más adecuados.

## Test N ° 4

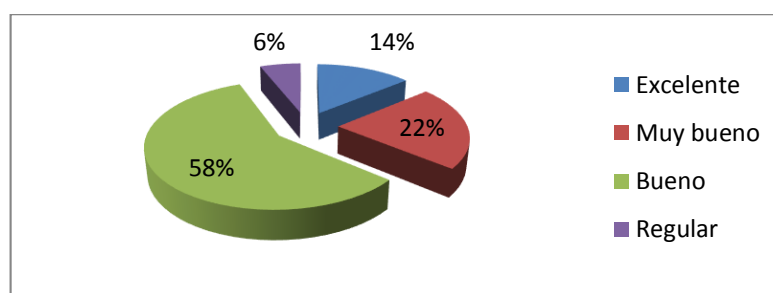
### Test de conducción de balón pie derecho (15 metros)

#### Cuadro N° 14 Conducción de balón pie derecho

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	23	14, %
Muy bueno	35	22, %
Bueno	93	58, %
Regular	10	6, %
TOTAL	161	100,00%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los deportistas del Colegio Sánchez

#### Gráfico N°14 Conducción de balón pie derecho



Autor: Andrés Pavón Rea

## INTERPRETACIÓN

Se concluye que más de la mitad de los estudiantes observados tienen una condición técnica de buena, con respecto al Test de conducción de balón pie derecho (15 metros) en menor porcentaje están las alternativas excelente, muy bueno, regular. Este es un fundamento técnico que se puede mejorar por medio de ejercicios y utilizando los métodos los más adecuados.



## Test N º 5

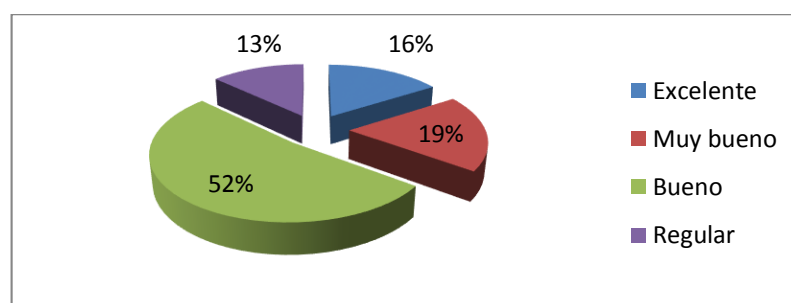
### Test de pase de precisión pie derecho (10 metros)

#### Cuadro Nº 15 Pase de precisión pie derecho

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	26	16, %
Muy bueno	31	19, %
Bueno	84	52, %
Regular	20	13, %
TOTAL	161	100, %

Fuente: Ficha de observación aplicado a los deportistas del Colegio Sánchez

#### Gráfico Nº 15 Pase de precisión pie derecho



Autor: Andrés Pavón Rea

## INTERPRETACIÓN

Se evidencia que más de la mitad de los estudiantes observados tienen una condición técnica de buena, con respecto al Test de pase de precisión pie derecho (10 metros) en menor porcentaje están las alternativas excelente, muy bueno, regular. Este es un fundamento técnico que se puede mejorar por medio de ejercicios y utilizando los métodos los más adecuados.

## Test N º 6

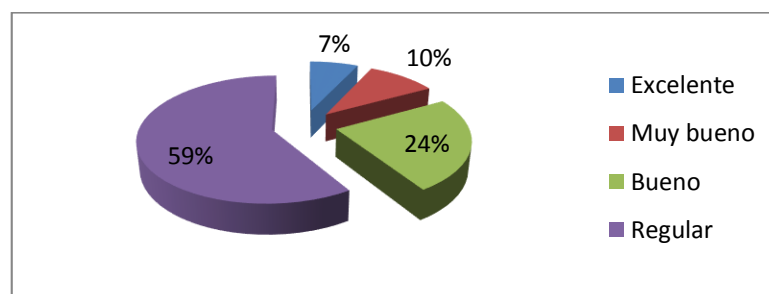
### Test de pase de precisión pie izquierdo (10 metros)

#### Cuadro Nº 16 Pase de precisión pie izquierdo

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	12	07, %
Muy bueno	16	10, %
Bueno	38	24, %
Regular	95	59, %
TOTAL	161	100, %

Fuente: Ficha de observación aplicado a los deportistas del Colegio Sánchez

#### Gráfico Nº 16 Pase de precisión pie izquierdo



Autor: Andrés Pavón Rea

## INTERPRETACIÓN

Se evidencia que más de la mitad de los estudiantes observados tienen una condición técnica de regular, con respecto al Test de pase de precisión pie izquierdo (10 metros) en menor porcentaje están las alternativas excelente, muy bueno, buena. Este es un fundamento técnico que se puede mejorar por medio de ejercicios y utilizando los métodos los más adecuados.

## Test N° 7

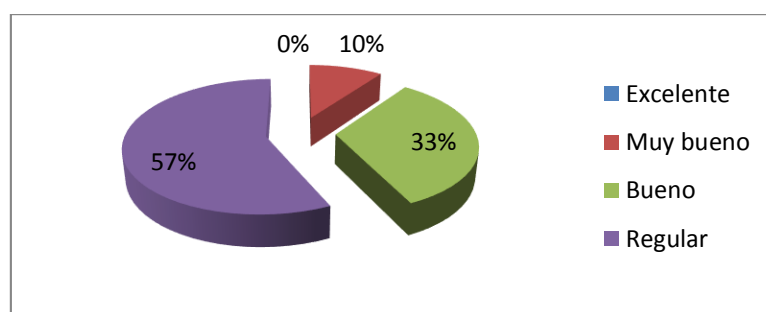
### Test de tiro al arco pie izquierdo (9 metros)

#### Cuadro N° 17 Tiro al arco pie izquierdo (9 metros)

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	0	00, %
Muy bueno	17	10, %
Bueno	53	33, %
Regular	91	57, %
<b>TOTAL</b>	<b>161</b>	<b>100, %</b>

Fuente: Ficha de observación aplicado a los deportistas del Colegio Sánchez

#### Gráfico N° 17 Tiro al arco pie izquierdo (9 metros)



Autor: Andrés Pavón Rea

## INTERPRETACIÓN

Se considera que más de la mitad de los estudiantes observados tienen una condición técnica de regular, con respecto al Test de tiro al arco pie izquierdo (9 metros) en menor porcentaje están las alternativas excelente, muy bueno, buena. Este es un fundamento técnico que se puede mejorar por medio de ejercicios y utilizando los métodos los más adecuados.

## Test N° 8

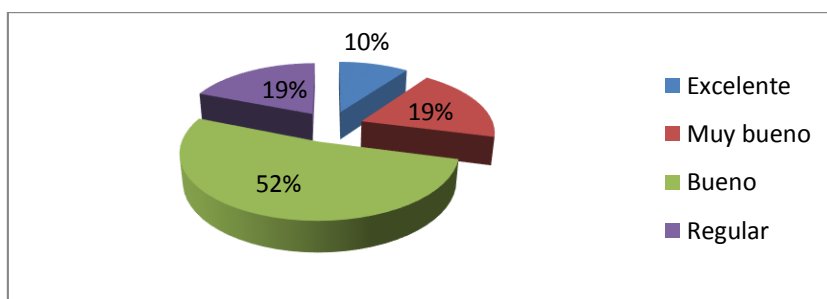
### Test de tiro al arco pie derecho (9 metros)

#### Cuadro N° 18 Tiro al arco pie derecho (9 metros)

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	16	10, %
Muy bueno	31	19, %
Bueno	83	52, %
Regular	31	19, %
TOTAL	161	100, %

Fuente: Ficha de observación aplicado a los deportistas del Colegio Sánchez

#### Gráfico N° 18 Tiro al arco pie derecho (9 metros)



Autor: Andrés Pavón Rea

## INTERPRETACIÓN

Se considera que más de la mitad de los estudiantes observados tienen una condición técnica de bueno, con respecto al Test de tiro al arco pie derecho (9 metros) en menor porcentaje están las alternativas excelente, muy bueno, regular. Este es un fundamento técnico que se puede mejorar por medio de ejercicios y utilizando los métodos los más adecuados.

## Test N°9

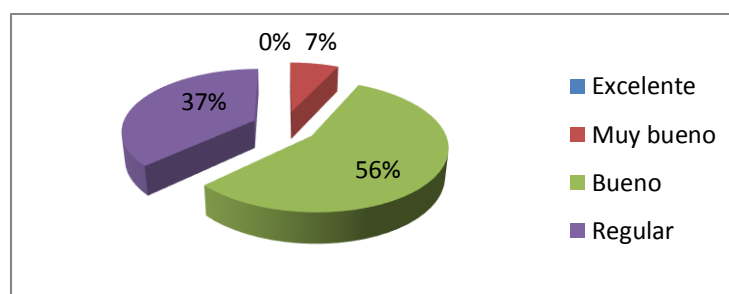
### Test de dominio de cabeza

**Cuadro N° 19 Test de dominio de cabeza**

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	0	0, %
Muy bueno	11	7, %
Bueno	91	56, %
Regular	59	37, %
<b>TOTAL</b>	<b>161</b>	<b>100, %</b>

Fuente: Ficha de observación aplicado a los deportistas del Colegio Sánchez

**Gráfico N° 19 Test de dominio de cabeza**



Autor: Andrés Pavón Rea

## INTERPRETACIÓN

Se revela que más de la mitad de los estudiantes observados tienen una condición técnica de bueno, con respecto al Test de dominio de cabeza en menor porcentaje están las alternativas excelente, muy bueno, regular. Este es un fundamento técnico que se puede mejorar por medio de ejercicios y utilizando los métodos los más adecuados

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones**

- Se considera que más de la mitad de los investigados, rara vez en los entrenamientos domina la metodología del entrenamiento deportivo en la disciplina del fútbol, en menor porcentaje y menos de la mitad, están en la alternativa casi siempre.
- Se determina luego de aplicar el test de conducción de balón pie izquierdo (15 metros) que más de la mitad de los investigados, tienen una condición regular, en menor porcentaje y menos de la mitad, están con calificación excelente, muy buena, buena.
- Se evidencia luego de aplicar el test de pase de precisión pie izquierdo (10 metros) más de la mitad de los investigados, tienen una condición regular, en menor porcentaje y menos de la mitad, están con calificación excelente, muy bueno, buena.
- Se concluye que la totalidad de los investigados, considera muy importante que el investigador elabore una guía didáctica para el entrenamiento de los fundamentos básicos de la técnica del fútbol.

## 5.2 Recomendaciones

- Se sugiere a los entrenadores del Colegio investigado que utilicen el método global para la enseñanza de la técnica colectiva tanto del pase, paredes, relevos.
- Se recomienda a docentes de Cultura Física que en los entrenamientos del fútbol se actualice y se capacite en lo referente a la metodología del entrenamiento deportivo.
- Se sugiere a los entrenadores trabajar los fundamentos técnicos individuales y colectivos con dominio de la pierna izquierda y derecha para que no tengan dificultades a la hora de definir un encuentro.
- Se sugiere a los entrenadores trabajar el pase de precisión pie izquierdo (10 metros), porque allí es donde están fallando los deportistas y tienen que ser ambidiestros en la utilización de las piernas para no tener problemas posteriores.
- Se recomienda a los entrenadores del Colegio investigado utilizar la Guía didáctica para el entrenamiento de los fundamentos básicos de la técnica del fútbol utilizando métodos y medios adecuados.

### **5.3 CONTESTACIÓN A LAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

#### **PREGUNTA Nº 1**

**¿Cuáles son los Métodos de enseñanza para el entrenamiento de los Fundamentos Básicos de la técnica del fútbol en los estudiantes de primer año de bachillerato unificado del Colegio Fisco Misional Salesiano “Sánchez y Cifuentes” de la ciudad de Ibarra, en el año lectivo 2012 – 2013?**

De acuerdo a los datos obtenidos en la presente investigación se evidenció que casi la totalidad de los entrenadores del Colegio investigado utilizan en forma parcial los métodos de entrenamiento para la enseñanza de los fundamentos técnicos individuales y colectivos, lo que se sugiere que se actualicen con respecto a la metodología del entrenamiento deportivo para obtener excelentes resultados en los intercolegiales.

#### **PREGUNTA Nº 1**

**¿Cómo valorar los Fundamentos Básicos de la técnica del fútbol en los estudiantes de primer año de bachillerato unificado del Colegio Fisco Misional Salesiano “Sánchez y Cifuentes” de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2012 – 2013?**

De acuerdo a los datos obtenidos en la presente investigación se evidenció que casi la totalidad de los deportistas del primer año de bachillerato del Colegio investigado tienen dificultades a la hora de trabajar con la pierna izquierda a la hora de trabajar con los fundamentos técnicos individuales y colectivos, por lo que se sugiere los entrenadores tomen en cuenta ese particular y les hagan trabajar con ambas piernas en forma alter



## **CAPÍTULO IV**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA**

**GUÍA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DE LA TÉCNICA DEL FÚTBOL.**

#### **6.2 JUSTIFICACIÓN**

El proceso de enseñanza aprendizaje de la técnica del fútbol juega un papel importante para que los jugadores puedan alcanzar un adecuado desarrollo integral, para ello se necesita de una adecuada sistematización en la enseñanza de los fundamentos técnicos en la formación básica del estudiante. Si la enseñanza deportiva en general es compleja, se ha de entender que el fútbol, como deporte de equipo que se desarrolla en un espacio relativamente reducido, tremendamente normatizado, con móvil y el concurso fundamental de la coordinación oculo-pedica, resultará particularmente complicado, es por esta razón la importancia de la implementación de la guía, la cual estuvo conformada por mecanismos creativos, expresivos, lúdicos que sirvieron como medio de formación de las cualidades y capacidades del jugador.

El técnico proporciona información inicial al grupo. Esa información inicial consta de un solo nivel de exposición. El técnico parece dirigirse al público como se dice dirigir a una sola persona, o como si se considerase todas las personas que forman el grupo como iguales entre sí. Además, otorga el grupo un nivel lo suficientemente Alto Como para emitir su mensaje sin necesidad de posteriores matizaciones o aclaraciones. Por tanto, podemos destacar estos dos ideas: la primera, que el nivel que se adopta es único el mensaje es; la segunda, que el conocimiento de resultados. El mensaje del técnico es arrojado por éste para que sea recogido por el grupo tal cual. El técnico supone que con esta única actualizaciones suficiente. Este tipo de actuación es el menos adecuado para conseguir una enseñanza individualizada.

Para enseñar el fútbol el docente tienen que dominar variedad de métodos, con el objetivo de aumentar las posibilidades por aprender diversos contenidos con el objetivo de que el aprendizaje, sea duradero, para ello el docente por medio de esta guía se de trabajar con los procedimientos didácticos de cada método, que se analizado a través de estas fuentes bibliográficas

## **6.3 FUNDAMENTACIÓN**

### **6.3.1 Dinámica de los estilos basados en la participación de los alumnos en la enseñanza**

Las posiciones que el profesor va ocupando en estos estilos no son fijas. Puede estar fuera del grupo cuando la proporciona la información de referencia, para pasar a situarse dentro del grupo en el momento de las actuaciones.

El conocimiento del resultado se da al alumnado observador hay que intentar no desdecir a los alumnos observadores. A pesar de ello el profesor debe evaluar la idoneidad del resultado de la aplicación del estilo (distracciones, falta de conocimientos, ejecuciones de muy bajo nivel, etc.). Los alumnos observadores anotadores será advertido sobre no dar refuerzos negativos, sobre no emitir juicios de valor y sobriño caer en posturas protagonistas. La observación del profesor debe centrarse en la objetividad de los observadores. Es aconsejable que los estilos se practiquen en el mismo orden en el que han sido expuestos y a que van de menor a mayor complejidad. (Gil P. , 2003, pág. 168)

Existe un cierto acuerdo entre los expertos en ir presentando estos estilos a los alumnos siguiendo precisamente el orden en el que han sido expuestos. Así en la enseñanza recíproca se limita la labor hacia un alumno

Compañero en el grupo reducido se amplía hasta 5 alumnos y en la micro enseñanza el grupo es mayor y no hay rotación de papeles.

### **6.3.2 La sinéctica corporal**

Es un estilo útil para fomentar la creatividad. La creatividad es la actividad cognitiva que produce una forma nueva de ver a una situación o colocar unos elementos para producir algo novedoso, valioso y original. Una de las formas de desarrollar la creatividad es una tecnología conocida por el nombre de sinéctica para su aplicación en el campo empresarial. Posteriormente se ha aplicado al campo educativo. La sinéctica educativa intenta desarrollar la creatividad a través de la utilización de formas metafóricas con el fin de construir nuevos productos de innovación. Es la herramienta básica de la sinéctica es la metáfora.

En rigor y desde un punto de vista de la retórica, la metáfora es la identificación de dos términos a partir de una relación que el hablante o escritor establece entre ellos, mientras que el símil o comparación es la relación de dos hechos, personajes, objetos uno real y otro imaginario a los que se les atribuyen cualidades similares en cualquier caso en la sinéctica se emplean tanto metáforas comparaciones al establecer analogías relaciones de semejanzas entre cosas distintas. (Gil P. , 2003, pág. 177)

La sinéctica corporal es un estilo que intenta fomentar la creatividad a través de los gestos corporales y los movimientos. Las analogías (las comparaciones y las metáforas) se vinculan a través de los gestos y movimientos lenguaje corporal en el campo de las actividades físicas y deportivas éste sí lo está representado en las de expresión corporal mimo teatro representaciones cuentos motores, gimnasia artística, etc. Son aquellas actividades que precisamos soportan la transmisión de sentimientos

pensamientos y conductas mediante el lenguaje corporal la utilización del lenguaje verbal y no está descartada y puede ser adecuada como apoyo al lenguaje corporal si bien hay formas en las que este último no se contempla en absoluto (mimo).

El protagonismo de los alumnos es esencial en este estilo, por lo que el papel del técnico es el de proporcionar una información inicial de tipo global y abierta. Proponiendo actividades que los alumnos pueden desarrollar de forma individual, en sus grupos o en grupo.

Como se pretende potenciar la creatividad, el conocimiento de resultados debe tener un sentido reforzador ante las actuaciones de los alumnos, por lo que estas deben ser libres e independientes, y desarrollarse en un ambiente cálido y alejado de interrupciones que puedan cuartar el ejercicio de la espontaneidad. El técnico debe dinamizar con sus intervenciones las actuaciones de los alumnos durante la práctica de este estilo de enseñanza, los alumnos emiten actuaciones basadas en diversas formas de analogía entre personas, entre objetos o entre ideas, de forma individual o grupal. (Gil P. , 2003, pág. 177)

La sinéctica es tanto un estilo de enseñanza como un área de trabajo o si se quiere, una forma de tratar los contenidos de representación y la expresividad corporal. Podemos convenir en que es un estilo muy específico para abordar los contenidos del área de la expresión corporal.

### **6.3.3 La tormenta de ideas motrices**

La tormenta de ideas consiste en expresar libremente en voz alta y en grupo una serie de ideas de forma desinhibida. Las ideas se anotan todas y posteriormente son solucionadas las más idóneas para su aplicación como solución al problema o situación de partida. Con el adjetivo motriz expresa la

intención de aplicar este estilo al campo de las actividades físicas. El profesor Presenta una situación o problema motriz a resolver.

Los alumnos emiten una serie de propuestas en voz alta que van siendo anotadas. El ambiente es cálido y se admiten propuestas o cosas o de difícil aplicación. En un segundo momento, se van analizando y comentando cada una de ellas. La velocidad de misión de las propuestas es alta, lo que permite fomentar la espontaneidad, la creatividad y el ambiente lúdico. Las aplicaciones matrices de este estilo dan lugar a nuevos juegos, nuevas reglas, nuevas competiciones, etc. Es muy apropiado para ambientes lúdicos Y recreativos aunque no queda descartada su utilización en otros marcos como forma de intervención en conflictos del grupo. (Gil P. , 2003, pág. 178)

El técnico quiere conseguir que los alumnos inventen un juego con determinados materiales e instalaciones. En el gimnasio presenta al grupo 2 balones de goma espuma y una red de tenis a continuación pregunta qué juegos puedo inventar con este material. Los alumnos empiezan a emitir respuestas de forma que se van anotando juegos de pareja, de trío, de equipos, con las manos, con los pies, con diversos número de toques .Posteriormente se procede a llevar a la práctica aquellas propuestas que han parecido factible.

#### **6.3.4 Resolución de problemas motores**

Este estilo y el siguiente implican cognitivamente al sujeto, la invitan a la reflexión para buscar una solución ante el planteamiento de un problema por parte del técnico. Es muy apropiado, por tanto, para Marcos educativos en los que queremos hacer pensar al individuo o al grupo ya que las soluciones pueden surgir de un individuo o de un debate o trabajo del grupo. Las soluciones pueden ser varias del alumno actúa por sí mismo.

La intervención del profesor se basa en su capacidad para crear con el planteamiento del problema una disonancia cognitiva en sus alumnos. Esta disonancia debe motivar la actividad de los alumnos. La información inicial de referencia es el simple planteamiento del problema. Según el nivel de los alumnos, varía las exigencias en cuanto a las soluciones encontradas. Es recomendable el refuerzo positivo del profesor ante la presentación de las soluciones. Es un estilo que fomenta la capacidad de atribución del éxito a la actuación del alumno, lo cual en Sí es muy reforzante para él. (Gil P. , 2003, pág. 178)

El técnico propone a sus alumnos principiantes de fútbol de cuantas formas puede golpearse o tocarse el balón en un saque de esquina dirigido hacia el punto de penalti. Eso reflexión y practican distintos golpes elegido algunos de ellos para cenar comprobarlo haciendo una demostración ante el técnico, aportando así varias soluciones al problema propuesto.

#### **6.3.5 Descubrimiento guiado**

Es un estilo cognitivo mediante el cual el profesor ayude a encontrar la solución ante la situación problemática. La información de referencia y produce algún tipo de pista acerca de la posible solución del problema, lo que no sucede en el estilo anterior. El refuerzo del profesor aparece tras paso en el sentido de la búsqueda. El nivel y contexto del alumnado o clientela permite variar el grado de intervención del técnico en la guía de la búsqueda. Esta intervención del técnico es menor cuando el alumnado presenta un nivel alto.

La implicación cognitiva obliga a que las soluciones aportadas por los alumnos hayan sido meditadas y razonadas. Si no es así, podemos encontrarnos en una situación que fomenta el pensamiento creativo más que el pensamiento lógico y reflexivo. Digamos que la diferencia con respecto a la tormenta de ideas es el carácter lógico que presenta la

solución aportada en los estilos de implicación cognitiva. (Gil P. , 2003, pág. 178)

En el mismo caso anterior, el profesor pregunta por una cierta solución para que el balón se haya dirigido desde la esquina el punto de penalti introduciendo alguna pista como puede ser no ¿les parece que el golpe de puntera es potente pero poco fiable en cuanto a la dirección? Acotando de esta forma el camino hacia la solución la solución es que quiere llegar.

### **6.3.6 La técnica de enseñanza**

Se define como la forma que tiene el técnico de transmitir la información a sus alumnos o como la forma en la que el profesor transmite lo que quiere enseñar. Al hablar de la forma de transmitir la información en la comunicación didáctica, podemos referirnos a varias circunstancias. La técnica puede indicarse como la referencia los momentos que se componen la comunicación didáctica, a las acciones directivas de los protagonistas de la comunicación didáctica o a los tipos que puede adoptar la propia técnica.

### **6.3.7 Momento de la técnica o enseñanza**

La transmisión de la información tiene lugar en dos momentos: El inicial la primera información que recibe el alumno y el posterior la información que recibe el alumno acerca de lo que ha aprendido. Estos dos momentos básicos de la transmisión se conoce como la información inicial y conocimiento de resultados, respectivamente. La información inicial o información de referencias aquella primera información que el profesor hace llegar al alumno.

Es la información que el profesor pone a disposición del alumno para que la conozca. Este momento está siempre presente en el acto de la transmisión didáctica a veces es el único momento presente como se verá es un tipo concreto de técnica. El conocimiento de resultados hasta el momento en el que profesora

se llega al alumno la información acerca del resultado obtenido por este tras el trabajo realizado a partir de la información inicial. Información inicial y conocimiento de resultados se suceden en el tiempo y constituyen el núcleo de la técnica de enseñanza.

El conocimiento de resultados se convierte en una nueva información ahora ya no es inicial que se le hace llegar al alumno. A partir de esta nueva información en el alumno puede volver a actuar, con lo que el técnico dispone de más datos para volver a facilitar más conocimientos de resultado. El ciclo puede repetirse tantas veces como sea necesario hasta alcanzar los objetivos perseguidos. Lógicamente, el contenido de las informaciones va variando a medida de que el ciclo se va repitiendo.

Las repeticiones del ciclo están presentes en los tipos de técnicas más elaborados aquellos caracterizados por una transmisión de la información más centrada en cada uno de los alumnos. La información inicial que transmite el técnico al alumno puede tener un carácter completo o, por el contrario incompleto en cuanto a que el profesor la proporcione totalmente es lo bien déjese que sea el alumno el que intenta encontrar. Esta diferente forma de la información de referencia divide las técnicas de enseñanza en dos grandes grupos enseñanza por instrucción directa y enseñanza mediante la búsqueda. (Gil P. , 2003, pág. 156)

La enseñanza por instrucción directa no hay que confundir Esta técnica con el estilo de mandó directo a pesar de que se ha dicho estilo lo utilizan se conoce como enseñanza por reproducción de modelos. Se caracteriza porque la labor del técnico es la de proporcionar, total y completamente el, la información que el alumno necesita conocer. El alumno tiene un papel más bien pasivo y a qué se limita a recibir la información presentada y asimilarla. Las acciones fundamentales las lleva a cabo el profesor.



La enseñanza mediante la búsqueda se caracteriza porque el técnico no proporciona la información completa, sino que la misma consiste en una facilitación en distinto grado según el estilo de enseñanza seguido parcial, a partir de la cual el alumno de formativa intenta completar los aspectos interesantes y definitivos de los conocimientos o la destrezas. Las acciones fundamentales las lleva a cabo el alumno.

### **6.3.8 Los tipos de técnica de enseñanza**

Anteriormente hemos visto como la técnica de enseñanza consta de dos momentos básicos la información de referencia y el conocimiento de resultados, que supone en el núcleo básico de la misma. Este núcleo básico tiene precisamente el orden mencionado: primero la información de referencia y segundo el conocimiento de resultados.

Este proceso se puede repetir con los mismos contenidos en la información o lo que es más lógico con nuevos contenidos en la información. Tantas veces como sea considerada necesario adquiriendo si el carácter de ciclo en la comunicación didáctica. Así, el técnico de una información de referencia y el alumno emite una actuación, sobre la que el técnico proporciona un conocimiento de resultados; se ha completado el núcleo básico. Pero, a continuación, el alumno sigue recibiendo nuevas informaciones de referencia sobre las que debe emitir respuestas, que es también frecuente emite respuestas después de ser informado mediante el conocimiento de resultados. (Gil P. , 2003, pág. 178)

En cualquier caso, lo que sigue son nuevas respuestas del alumno, serán objeto de nuevos conocimientos de resultados por parte del profesor con lo que pueda expresado el carácter cíclico de la situación didáctica. Pues bien, la técnica de enseñanza en utiliza siempre la misma densidad en cuanto

a la presentación del núcleo básico, ya que la situación didáctica depende también del número de alumnos a los que el técnico debe dirigirse en un contexto concreto.

Anteriormente, y por razones de claridad en la exposición, hemos considerado que el técnico se dirige a un único alumno, pero no siempre va a ser así, con lo que las informaciones de referencia pueden ser iguales para todos o diferenciadas para todos o para parte de los alumnos. Lo mismo cabe decir del conocimiento de resultados, que está en función de las actuaciones de los alumnos y cabe esperar que no serán todos iguales. (Gil P. , 2003, pág. 157)

Estas diferencias en la técnica de enseñanza conforman unos tipos diferenciados que van a ser expuestos a continuación. Estos tipos son: exposición magistral, interacción masiva, individualización del conocimiento de resultados y diversificación de niveles. Aquí van a ser expuestos con nuevas denominaciones que intentan mostrar su diferente incidencia sobre los alumnos. Van a ser analizados Empezando por el más simple cada nuevo partido será ocupado por una opción más compleja y más apropiada de cara a la individualización de la enseñanza. Los diferentes tipos se van a mostrar de forma esquemática, por lo que habrá que recordar al lector que no siempre se presentan así en la vida real. Lo más normal es encontrarnos mezclados en las actuaciones de los técnicos y distribuidos en el tiempo que duren las mismas.

### **6.3.9 La información única**

Si nos atenemos al esquema básico de la comunicación didáctica, no es muy adecuado considerar extorsión como válida Y a qué no cumple las características básicas de dicha situación: los dos momentos básicos no están presentes. La información inicial pero no existe conocimiento de resultados. Sin

embargo, ha sido utilizado tradicionalmente Y todavía hoy encontramos situaciones didácticas que siguen esta línea.

## **6.4 OBJETIVOS**

### **6.4.1 OBJETIVO GENERAL**

Diseñar una guía didáctica para mejorar la enseñanza de los fundamentos básicos de la técnica del fútbol para los estudiantes de primer año de bachillerato unificado del colegio Fisco misional Salesiano Sánchez y Cifuentes de la ciudad de Ibarra.

### **6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Seleccionar los métodos didácticos los más adecuados para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol
- Mejorar los fundamentos técnicos individuales y colectivos mediante ejercicios físico técnicos para acrecentar el rendimiento deportivo de los estudiantes.
- Socializar la guía didáctica de métodos didácticos para mejorar los fundamentos técnicos del fútbol a los profesores de Educación Física, entrenadores, estudiantes, padres de familia

## 6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA



La Unidad Educativa Salesiana “Sánchez y Cifuentes”, está situada en Ecuador en la provincia de Imbabura, ciudad de Ibarra en la parroquia urbana de San Francisco, limitan al Norte la calle César Antonio Mosquera, al Sur la calle Rosalía Rosales de Fierro, al Este la calle Vicente Rocafuerte y al Oeste la calle Antonio José de Sucre.

## 6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

### MÉTODOS DE ENSEÑANAZA



Los estilos de enseñanza muestran cómo se desarrolla la interacción profesor-alumno en el proceso de toma de decisiones”

Para clasificar los estilos de enseñanza, pueden utilizarse distintos criterios, como por ejemplo, la actitud que adopta el profesor, la mayor o menor autonomía del alumno, la organización de la clase, la técnica de motivación, el objetivo pretendido, etc. Una de las clasificaciones más antiguas y acertadas es la de Mosston (1982), modificada u enriquecida posteriormente por Sara Ashworth (Mosston y Ashworth 1993), y la planteada por Delgado (1991), que está muy extendida.

<b>Mosston (1982 y 1993)</b>	<b>Delgado (1991)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mando directo</li> <li>• Enseñanza basada en la tarea</li> <li>• Enseñanza recíproca</li> <li>• Autoevaluación</li> <li>• Inclusión</li> <li>• Descubrimiento guiado</li> <li>• Resolución de problemas</li> <li>• Programa individualizado</li> <li>• Alumnos iniciados</li> <li>• Autoenseñanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ESTILOS TRADICIONALES: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Mando Directo, modificación MD y Asignación de tareas</li> </ul> </li> <li>• ESTILOS INDIVIDUALIZADORES: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Trabajos por grupos, Programas individuales y Enseñanza programada.</li> </ul> </li> <li>• ESTILOS PARTICIPATIVOS: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Enseñanza Recíproca, Grupos Reducidos</li> <li>◦ Y Microenseñanza</li> </ul> </li> <li>• ESTILOS SOCIALIZADORES</li> <li>• ESTILOS COGNOSCITIVOS: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Descubrimiento guiado</li> <li>◦ Resolución de problemas</li> </ul> </li> <li>• ESTILOS CREATIVOS</li> </ul>

### ❖ **MANDO DIRECTO**

En su origen y aplicación más estricta, el mando directo tiene una raíz militar. Este estilo tradicional ha sido el más utilizado en E.F. y, según diversos autores como Contreras (1994) todavía sigue siéndolo.

### **Objetivo**

- Repetición de los ejercicios físicos a realizar bajo el mando del profesor
- Enseñanza masiva

### **Papel del profesor:**

- El profesor tiene prevista toda la actuación docente siguiendo un esquema lineal
- Control y disciplina severa
- Se procede a explicar y demostrar el gesto o ejercicio a realizar por el grupo de alumnos
- Se actúa sobre toda la clase

### **Planificación y desarrollo de la clase:**

- La organización y control es muy importante, manteniendo formaciones geométricas y de manera estricta

- La posición y evolución del grupo es formal en formas geométricas
- Posición del profesor destacada y externa al grupo, con control constante
- Procedimiento de clase: explicación verbal y demostración visual por parte del profesor, ensayo ocasional, repetición siguiendo el ritmo impuesto (conteo rítmico), sistema de señales que regulan la acción (principio y fin) y correcciones de tipo masivo y general

### **Evaluación:**

- Ejecución y correcciones masivas y retardadas

### **❖ LA ASIGNACIÓN DE TAREAS**

La diferencia fundamental con el mando directo y su modificación, es que el alumno asume parte de las decisiones interactivas referentes a la posición y organización de los mismos y al ritmo de ejecución. Supone un paso más hacia la autonomía e individualización del alumno (Mosston, 1982). Aunque las tareas son las mismas por lo que no existe individualización por niveles o intereses (Delgado, 1991).

### **Objetivo:**

- Repetición de los ejercicios físicos a realizar bajo el mando del profesor

### **Papel del profesor:**

- Ya no es tan destacado, pues traslada a los alumnos algunas decisiones (ritmo, cadencia de ejecución, ubicación en el terreno...)

### **Planificación y desarrollo de la clase:**

- Está centrada en la organización de la tarea.
- Se parte de una organización muy bien cuidada y de una información inicial, de carácter general, clarificadora.

- Las tareas son planteadas por el docente en forma de circuito o recorrido general, pero las tareas son las mismas, mismo trabajo para todos.
- La organización será masiva o en subgrupos
- Durante la ejecución el profesor administra feedback, estimulando e interactuando con los alumnos.

#### **Evaluación:**

- Tiene como único responsable al profesor. Centrada en el producto.

#### **❖ TRABAJO POR GRUPOS**

##### **Objetivo:**

- Repetición de los ejercicios físicos a realizar bajo el mando del profesor y atendiendo a las diferencias individuales de los alumnos
- Atender a un grupo con diferentes niveles de ejecución y/o intereses

##### **Papel del profesor:**

- Es destacada, pues elabora y ofrece toda la información del proceso
- Tiene un papel de ayuda, guía, de persona experta que ofrece a cada uno Conocimiento de Resultado

##### **Planificación y desarrollo de la clase:**

- Se distinguen diferentes subgrupos dentro de un grupo, en función de: niveles de ejecución (necesidad de valoración previa) e intereses.
- La planificación de las tareas las decide el profesor. , siendo distintas para cada subgrupo, así como la información inicial, el feedback, que puede ser individual y específico.



- En el caso de niveles de ejecución puedes existir cambios de nivel (+ o -).  
En el caso de intereses la elección puede ser fija (a lo largo de una UD) o intermitente.
- Hay que evitar interferencias entre los grupos, por lo que el docente será cercano a todos los grupos y atendiendo a ellos.
- Con respecto al material, existe cierta responsabilidad por parte de los discentes en su colocación, utilización y recogida.

### **Evaluación:**

- Puede ser autoevaluación, por observación del profesor, por pruebas estandarizadas, por tests objetivos, etc.

## **❖ PROGRAMAS INDIVIDUALES**

### **Objetivo:**

- Repetición de los ejercicios físicos a realizar bajo el mando del profesor pero sin que él esté presente
- Supone el máximo nivel de individualización y concreción curricular, siendo una enseñanza indirecta, a través de una información escrita y/o audiovisual.
- Cada persona tiene un programa adaptado a sus características: el plan lo realiza el docente y lo entrega al alumno.

### **Papel del profesor:**

- Elabora y ofrece toda la información del proceso al alumno, a través de información escrita o audiovisual

### **Planificación y desarrollo de la clase:**


- El docente elabora un programa individual de trabajo para cada alumno
- La planificación de las tareas las decide el profesor, las tareas y la información inicial son distintas para cada alumno
- El alumno debe tener un buen nivel de responsabilidad y madurez, así como ser capaz de autoevaluarse de forma continua y actuar de forma autónoma e independiente, siguiendo las indicaciones de los programas en cuanto a lo que tiene que realizar.
- El programa debe cumplir las siguientes características:
  - Comprensible para el alumno
  - Acompañar con dibujos si son necesarios
  - Dar una información general
  - A continuación información específica e instrucciones
  - Se propone una lista o secuencia ordenada de tareas
  - Se describe el ejercicio, el número de veces que se realiza y el tiempo del mismo.
  - Debe tener un sistema de autoevaluación
  - La planificación está basada en la evaluación inicial y sucesiva


### **Evaluación:**


- Depende del docente una vez terminado el programa.

### **❖ ENSEÑANZA PROGRAMADA**


Se caracteriza por utilizar las programaciones lineales y ramificadas (la enseñanza sin error de Skinner, los programas ramificados de Crowder, etc.)

Sesión de Entrenamiento N° 1			
<b>Tema:</b> Juegos ejercicios para familiarización con el balón		<b>Objetivo:</b> Mejorar la habilidad de dominio con balón mediante ejercicios adecuados para aplicar en un encuentro de fútbol	
<b>Jugadores</b> 20	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
	Cancha de fútbol	60 min	Directo
		Colegio Sánchez y Cifuentes	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		<b>Procedimiento del método</b>	
Realizar ejercicios de flexibilidad de las diferentes partes del cuerpo. Trotar alrededor de la cancha de fútbol Trote lateral Skipping Talaneo		Explicación Demostración Organización Practica Ejercicios Corrección Evaluación	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
Juegos de dominio con el pie derecho Juegos de dominio con el pie izquierdo Juegos de dominio con la rodilla derecha Juegos de dominio con la rodilla izquierda Juegos de dominio con el pie en forma alternada Dominio caminando pasando por los conos en zigzag			
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Juegos de dominio con las diferentes superficies de contacto			


Sesión de Entrenamiento N° 2			
<b>Tema:</b> Golpeos y pases de balón con el pie y la cabeza		<b>Objetivo:</b> Desarrollar la habilidad de dominio con balón mediante ejercicios adecuados para aplicar en un encuentro de fútbol	
<b>Jugadores</b> 20	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
	Cancha de fútbol	60 min	Indirecto
		Colegio Sánchez y Cifuentes	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		<b>Procedimiento del método</b>	
Ejercicios de movilidad articular		Explicación	
Movimientos circulares de cintura, rodilla		Reglas	
Correr en sentido lateral		Demostración	
Skipping con cambios de ritmo		Ejemplificaciones	
Ejercicios de flexibilidad		Planificación	
		Actividad	
		Dialogo	
		Aplicación	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
Las filas estarán colocados una frente a otra a unos 10 a 15 metros, la distancia se marcara con banderines. Dos filas dispondrán de un solo balón. A una señal los primeros de cada fila que tienen los balones, los golpearan con una parte del pie, a escoger por los jugadores o indicada antes por el entrenador, hacia el compañero de enfrente y se colocará al final de la fila			
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Golpeo a diferentes distancias			

Sesión de Entrenamiento N° 3			
<b>Tema:</b> Golpeos (Carrera de líneas)		<b>Objetivo:</b> Acrentar la habilidad de dominio con balón mediante ejercicios adecuados para aplicar en un encuentro de fútbol	
<b>Jugadores</b> 20	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
		<b>60 min</b>	<b>Asignación de la Tarea</b>
	Cancha de fútbol	Colegio Sánchez y Cifuentes	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		<b>Procedimiento del método</b>	
Movilidad articular de rodillas y tobillos		Establecer los objetivos	
Trotar indistintamente por el campo de juego		Establece feedback	
Trotar en parejas		Describe el rol del individuo	
Hacer la bicicleta invertida		El profesor describe su rol	
Carreras de velocidad tramos cortos		Observar las ejecuciones	
Ejercicios de flexibilidad		El profesor presenta las tareas	
		El profesor pregunta si existe duda	
		El profesor asigna las tareas	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
Los jugadores se dividen en dos grupos, colocados en líneas, una enfrente de otra, a unos 10 15 metros. Los de la primera línea se colocan frente a los espacios vacíos de 3 a 5 m, situados entre los jugadores de la segunda línea. Los primeros de cada línea tienen cada uno un balón. A una señal se empezará a pasar el balón hacia el compañero de enfrente, de manera que el balón siga pasando en zigzag hasta volver a los que han empezado el ejercicio.			
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Golpeo con diferentes partes de contacto			


Sesión de Entrenamiento N° 4			
<b>Tema:</b> Golpeos (Tenis con el pie)		<b>Objetivo:</b> Desarrollar la habilidad de dominio con balón mediante ejercicios adecuados para aplicar en un encuentro de fútbol	
<b>Jugadores</b> 20	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
	Cancha de fútbol	60 min	Mixto
		Colegio Sánchez y Cifuentes	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		<b>Procedimiento del método</b>	
Movilidad articular de rodillas y tobillos		Análisis de conjunto del	
Trotar en una área determinada		procedimiento a definir	
Juegos de velocidad con aceleración progresiva		Discusión	
Juegos de persecución con aceleración simple		Explicación del proceso	
Ejercicios de flexibilidad		Cumplimiento de la actividad	
		Análisis de los logros	
		Realización de acciones de aseo	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
El terreno de juego tiene dimensiones del campo de voleibol. Compiten dos equipos, cada uno de seis jugadores. Se necesita un balón y una red de voleibol o una cuerda colgada a la altura de un metro. Un jugador de un jugador del equipo que obtenido por sorteo el saque, golpeo de envió, empieza el ejercicio golpeando la pelota hacia el campo contrario, de modo que esta pase por encima de la red, la pelota puede caer al suelo una sola vez			
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Jugar un partidillo hasta llegar a punto número 10			

Sesión de Entrenamiento N° 5			
<b>Tema:</b> Ejercicios de dominio de balón		<b>Objetivo:</b> Mejorar el dominio de balón mediante ejercicios generales para mejorar la técnica	
<b>Jugadores</b> 20	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b> 60 min	<b>Método</b> Resolución de Problemas
	Cancha de fútbol	Colegio Sánchez y Cifuentes	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		<b>Procedimiento del método</b>	
En parejas realizar trabajos de lateralidad  Desde posición sentado a la señal del profesor desplazarse en línea recta y cruzar los pies alternadamente  Ejercicios de flexibilidad		El profesor plantea un problema El profesor ofrece un indicio Por el análisis previo es más apropiado El profesor puede dirigir la atención de los estudiantes Mayor contacto y comprensión del profesor	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
El jugador hacer el mayor número de toques con el pie derecho  El jugador hacer el mayor número de toques con el pie izquierdo.  El jugador hacer el mayor número de toques con el pie en forma alternada.  El jugador hacer el mayor número de toques con la rodilla derecho.  El jugador hacer el mayor número de toques con la rodilla izquierda			
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Dominio de balón con los pies en forma alternada			




Sesión de Entrenamiento N° 6			
Tema: Golpeos (El molino)		Objetivo: Acrecentar la habilidad de dominio con balón mediante ejercicios adecuados para aplicar en un encuentro de fútbol	
Jugadores 20	Materiales	Tiempo	Método
		60 min	Descubrimiento Guiado
	Cancha de fútbol	Colegio Sánchez y Cifuentes	
Calentamiento 10 minutos		Procedimiento del método	
Movilidad articular de rodillas y tobillos En parejas realizar trabajos de rapidez Desplazarse en línea recta y cruzar los pies alternadamente incremento de la rapidez Desplazarse libremente en zigzag en tramos cortos Ejercicios de flexibilidad		Preguntas sucesivas por parte del profesor Las respuestas de los alumnos son espontaneas Es más propio de los primeros cursos	
Parte principal 40 minutos			
En el campo o en la instalación cubierta los jugadores, divididos en 4 equipos, se colocan en líneas, formando aspas de molino. Los exteriores tienen balones. A una señal, los conducen alrededor del “molino” vuelven a sus respectivas líneas, pasan los balones a los siguientes jugadores y a su vez se colocan en el centro del “molino” como últimos de cada línea.			
Final o Evaluación 10 minutos			
Hacer el molino en forma rítmica, con conducción rápida.			




Sesión de Entrenamiento N° 7			
<b>Tema:</b> Pases		<b>Objetivo:</b> Desarrollar la habilidad del pase mediante ejercicios adecuados para aplicar en un encuentro de fútbol	
<b>Jugadores</b> 20	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
		<b>60 min</b>	<b>Enseñanza Reciproca</b>
	Cancha de fútbol	Colegio Sánchez y Cifuentes	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		<b>Procedimiento del método</b>	
Movilidad articular de rodillas y tobillos		El profesor informa acerca de la forma correcta de ejecutar	
En una área determinada con multisaltos		Los estudiantes se emparejas se dividen en ejecutantes y observadores	
Juegos de persecución con aceleración simple		Se reparten los roles	
Ejercicios de flexibilidad		El profesor proporciona conocimiento	
		El observador anota	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
Pases perpendiculares y diagonales. Los jugadores A, B y C están colados y el ejercicio se le ejecuta de la siguiente manera A pasa el balón a B; B se lo devuelve. A realiza un pase diagonal hacia la posición B a la que se ha desmarcado su compañero B. Esta pasa entonces la pelota perpendicularmente a C; C se devuelve a B y así sucesivamente			
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Pases cortos, medios, largos formando diferentes figuras.			

Sesión de Entrenamiento N° 8			
<b>Tema:</b> Pases con cambios de dirección		<b>Objetivo:</b> Mejorar la habilidad del pase mediante ejercicios adecuados para aplicar en un encuentro de fútbol	
<b>Jugadores</b> 20	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b> 60 min	<b>Método</b> Grupos reducidos
	Cancha de fútbol	Colegio Sánchez y Cifuentes	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		<b>Procedimiento del método</b>	
Movilidad articular de rodillas y tobillos En una área determinada con multisaltos Juegos de multisaltos alternado con aceleración progresiva Ejercicios de flexibilidad		Tres y cinco componentes El profesor proporciona información inicial La función del anotador es de mero anotador El profesor proporción feedback de todos modos Hay la posibilidad que haya más un observador Rotación de papeles Ejecutar la acción	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
Pases con cambio de dirección en la carrera. El jugador A pasa el balón perpendicularmente a su compañero B que se ha colocado en la posición B. Este lo devuelve el mismo lugar al que llega C, para recogerlo C, desde su nueva posición, C pasa el balón del jugador A que está ya en posición de A que está ya en la posición de A			
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Pases cortos, medios, largos formando diferentes figuras.			


Sesión de Entrenamiento N° 9			
<b>Tema:</b> Recepción del balón		<b>Objetivo:</b> Desarrollar la habilidad de recepción del balón mediante ejercicios adecuados para aplicar en un encuentro de fútbol	
<b>Jugadores</b> 20	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b> 60 min	<b>Método</b> Directo
	Cancha de fútbol	Colegio Sánchez y Cifuentes	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		<b>Procedimiento del método</b>	
Formar dos columnas separación 5m Movilidad articular de rodillas y tobillos Trote circunducción de brazos al frente Correr elevando alternativamente los brazos Ejercicios de flexibilidad		Explicación Demostración Organización Practica Ejercicios Corrección Evaluación	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
Recepción del balón pasado por un compañero. El jugador A pasa el balón a ras del suelo, B sale corriendo a por él, lo recibe con la parte indicada del pie, se retira corriendo hacia la posición inicial y repite el ejercicio.			
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Recepción con las diferentes superficie de contacto			


Sesión de Entrenamiento N° 10			
<b>Tema:</b> Recepción del balón tras pases en triangulo		<b>Objetivo:</b> Mejorar la habilidad de recepción del balón mediante ejercicios adecuados para aplicar en un encuentro de fútbol	
<b>Jugadores</b> 20	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b> 60 min	<b>Método</b> Indirecto
	Cancha de fútbol	Colegio Sánchez y Cifuentes	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		<b>Procedimiento del método</b>	
Formar dos columnas separación 5m Movilidad articular de rodillas y tobillos Skipping Fortalecer la región abdominal Amplitud de zancada lateral Ejercicios de flexibilidad		Explicación Reglas Demostración Ejemplificaciones Planificación Actividad Dialogo Aplicación	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
Recepción de balón tras pases en triangulo. Los jugadores colocados como en la posición que le indica el entrenador. A pasa el balón a B, (que sale a por él); y corre a la posición A, B recibe la pelota, la conduce durante corto tiempo, la pasa a C (que sale por ella) y se coloca en la posición C repite el ejercicio, colocándose al final, tras haber pasado el balón en la posición B.			
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Recepción del balón dando vueltas			


Sesión de Entrenamiento N° 11			
<b>Tema:</b> Recepción del balón pasando desde el centro		<b>Objetivo:</b> Acrecentar la habilidad de recepción del balón mediante ejercicios adecuados para aplicar en un encuentro de fútbol	
<b>Jugadores</b> 20	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
		60 min	Asignación de tareas
	Cancha de fútbol	Colegio Sánchez y Cifuentes	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		<b>Procedimiento del método</b>	
Formar dos columnas separación 5m		Establecer los objetivos	
Movilidad articular de rodillas y tobillos		Describe el rol del individuo	
Fortalecer la región abdominal		El profesor describe su rol	
Amplitud de zancada lateral		Observar las ejecuciones	
Ejercicios de flexibilidad		El profesor presenta las tareas	
		El profesor pregunta si existe duda	
		El profesor asigna las tareas	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
Recepción del balón pasando desde el centro del círculo mientras corren en circunferencia. Los jugadores colocados en círculo; en el centro hay tres personas con los balones. Los demás que están corriendo reciben balones que les pasan desde el centro del círculo de manera libre, y los devuelven a los jugadores del centro.			
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Recepción del balón con diferentes superficies de contacto			







Sesión de Entrenamiento N° 12			
<b>Tema:</b> Conducción del balón		<b>Objetivo:</b> Mejorar la habilidad de conducción del balón mediante ejercicios adecuados para aplicar en un encuentro de fútbol	
<b>Jugadores</b> 20	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
	Cancha de fútbol	60 min	Mixto
		Colegio Sánchez y Cifuentes	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		<b>Procedimiento del método</b>	
Formar dos columnas separación 5m Movilidad articular de rodillas y tobillos Trote circunducción de brazos al frente Correr elevando alternativamente los brazos Ejercicios de flexibilidad		Análisis de conjunto del procedimiento a definir Discusión Explicación del proceso Cumplimiento de la actividad Análisis de los logros Realización de acciones de aseo	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
Conducción del balón siguiendo la línea del área de portería y la de penalti. El sujeto realiza el ejercicio empezando por el área de la portería, de ahí conduce el balón siguiendo la línea del apera de penalti y acaba por las líneas laterales y las de fondo			
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Conducción con las diferentes superficies de contacto			


Sesión de Entrenamiento N° 13			
<b>Tema:</b> Conducción del balón con cuatro filas		<b>Objetivo:</b> Desarrollar la habilidad de conducción del balón mediante ejercicios adecuados para aplicar en un encuentro de fútbol	
<b>Jugadores</b> 20	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
		60 min	Resolución de problemas
	Cancha de fútbol	Colegio Sánchez y Cifuentes	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		<b>Procedimiento del método</b>	
Formar dos columnas separación 5m		El profesor plantea un problema	
Movilidad articular de rodillas y tobillos		El profesor ofrece un indicio	
Trote pasando entre compañeros el balón medicinal		Por el análisis previo es más apropiado	
Correr elevando lanzando el balón en forma alternativa		El profesor puede dirigir la atención de los estudiantes	
Ejercicios de flexibilidad		Mayor contacto y comprensión del profesor	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
Conducción del balón con cuatro filas con cambios de lugar. Los jugadores colocados como en el dibujo. Los primeros de la fila A y B corren cruzándose hacia las filas de enfrente (A hacia C, B hacia D) pasan las pelotas a sus compañeros y se colocan al final de las filas correspondientes.			
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Conducción de balón con pase			


Sesión de Entrenamiento N° 14			
<b>Tema:</b> Conducción del balón con pase		<b>Objetivo:</b> Acrecentar la habilidad de conducción del balón mediante ejercicios adecuados para aplicar en un encuentro de fútbol	
<b>Jugadores</b> <b>20</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
		<b>60 min</b>	<b>Descubrimiento Guiado</b>
	Cancha de fútbol	Colegio Sánchez y Cifuentes	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		<b>Procedimiento del método</b>	
Formar dos columnas separación 5m Movilidad articular de rodillas y tobillos Trote circunducción de brazos cruzando al frente Flexibilidad de las diferentes partes del cuerpo Ejercicios de flexibilidad en parejas		Preguntas sucesivas por parte del profesor Las respuestas de los alumnos son espontaneas Es más propio de los primeros cursos	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
Conducción del balón con pase y recepción. Los jugadores a unos 20 – 25 metros delante del entrenador, conducen el balón hacia él, se lo pasan con el pie derecho, salen corriendo a recogerlo cuando el entrenador se lo lanza, lo conducen en dirección contraria.			
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Conducción de balón hacia adelante (en slalom)			




Sesión de Entrenamiento N° 15			
<b>Tema:</b> Conducción del balón con pase		<b>Objetivo:</b> Mejorar la habilidad de conducción del balón mediante ejercicios adecuados para aplicar en un encuentro de fútbol	
<b>Jugadores</b> 20	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
		<b>60 min</b>	<b>Enseñanza recíproca</b>
	Cancha de fútbol	Colegio Sánchez y Cifuentes	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		<b>Procedimiento del método</b>	
Formar en parejas y realizar ejercicio de torsión de carrera		El profesor informa acerca de la forma correcta de ejecutar	
Movilidad articular de rodillas y tobillos		Los estudiantes se emparejan se dividen en ejecutantes y observadores	
Trote circunducción de brazos		Se reparten los roles	
Flexibilidad del cuello, cintura, piernas		El profesor proporciona conocimiento	
Ejercicios de flexibilidad en parejas		El observador anota	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
Conducción con cambio de dirección realizado a una señal. Colocando como los ejercicios anteriores. A una señal del entrenador los primeros de cada fila conducen el balón por el perímetro, a la segunda señal cambian de dirección rápidamente y pasan la pelota a los siguientes, mientras ellos se colocan al final de sus respectivas filas.			
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Conducción de balón en un espacio limitado			


Sesión de Entrenamiento N° 16			
<b>Tema:</b> Regate después de alcanzar el balón		<b>Objetivo:</b> Desarrollar la habilidad de regate mediante ejercicios adecuados para aplicar en un encuentro de fútbol	
<b>Jugadores</b> 20	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b> 60 min	<b>Método</b> Grupos reducidos
	Cancha de fútbol	Colegio Sánchez y Cifuentes	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		<b>Procedimiento del método</b>	
Formar en parejas y realizar ejercicio de torsión de carrera  Movilidad articular de rodillas y tobillos  Trote circunducción de brazos  Flexibilidad del cuello, cintura, piernas  Ejercicios de flexibilidad en parejas		Tres y cinco componentes El profesor información inicial La función del anotador es de mero anotador El profesor proporción feedback de todos modos Rotación de papeles Ejecutar la acción	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
Regate después de alcanzar el balón, pasado por el entrenador. Los jugadores A y B están al lado del entrenador. Este lanza el balón hacia adelante a ras de tierra o bombeado, Los otros dos jugadores salen hacia la pelota. El que la alcanza primero, atacado por su adversario, intenta detenerla durante cierto tiempo y a continuación pasarla a uno de los jugadores que están en la otra mitad del campo			
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Regate con cambio de dirección			


Sesión de Entrenamiento N° 17			
<b>Tema:</b> Regate en triangulo		<b>Objetivo:</b> Acrecentar la habilidad de regate mediante ejercicios adecuados para aplicar en un encuentro de fútbol	
<b>Jugadores</b> 20	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
	Cancha de fútbol	60 min	Directo
		Colegio Sánchez y Cifuentes	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		<b>Procedimiento del método</b>	
Conduciendo el balón indistintamente Desplazarse por el campo de juego pero haciendo el mayor número de toques Realizar dominio con las diferentes superficies de contacto Ejercicios de flexibilidad en parejas		Explicación Demostración Organización Practica Ejercicios Corrección Evaluación	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
Regate en triangulo. Los jugadores colocados en parejas cerca de tres banderines colocados a unos 10 – 15 metros uno del otro. La pareja A y B empieza el ejercicio, A pateando la pelota, y B atacándole. Después de haber superado el primer banderín se pasará el balón a un jugador de la pareja C-D. Se puede emplear distintas posiciones iniciales.			
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Regate en slalom			


Sesión de Entrenamiento N° 18			
<b>Tema:</b> Fintas		<b>Objetivo:</b> Desarrollar la habilidad de regate mediante ejercicios adecuados para aplicar en un encuentro de fútbol	
<b>Jugadores</b> 20	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
	Cancha de fútbol	60 min	Indirecto
		Colegio Sánchez y Cifuentes	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		<b>Procedimiento del método</b>	
Caminar haciendo dominio de balón Conducir indistintamente por el terreno Realizar cabeceos en columnas Ejercicios de flexibilidad en parejas		Explicación Reglas Demostración Ejemplificaciones Planificación Actividad Dialogo Aplicación	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
Fintas tras pases transversales y oblicuos. Los jugadores que realizan el ejercicio colocados según el dibujo. A pasa el balón a B y se coloca en su lugar. B recibe la pelota, la conduce en dirección a C (que estará atacando), adelantada a C, engañándole y pasándole el balón a D, acto seguido se sitúa en B. El primero de la fila de D sale a por el balón que ha sido pasado por B, lo recibe, conduce y atacado por E, realiza una finta y pasa la pelota a la segunda fila A.			
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Regate en slalom			

Sesión de Entrenamiento N° 19			
<b>Tema:</b> Dominio de balón pero caminando		<b>Objetivo:</b> Desarrollar el dominio de balón caminando mediante ejercicios previamente seleccionados para desarrollar la técnica	
<b>Jugadores</b> 20	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b> 60 min	<b>Método</b> Asignación de Tares
	Cancha de fútbol	Colegio Sánchez y Cifuentes	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		<b>Procedimiento del método</b>	
Formar dos columnas separación 5m Movilidad articular de rodillas y tobillos Trote y realizar golpes de balón Pase a larga distancia con las diferentes superficies de contacto Ejercicios de flexibilidad en parejas		Establecer los objetivos Describe el rol del individuo El profesor describe su rol Observar las ejecuciones El profesor presenta las tareas El profesor pregunta si existe duda El profesor asigna las tareas	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
El jugador hacer el mayor número de toques con el pie derecho pero caminando. El jugador hacer el mayor número de toques con el pie izquierdo pero caminando El jugador hacer el mayor número de toques con el pie en forma alternada pero caminando El jugador hacer el mayor número de toques con la rodilla derecho pero caminando. El jugador hacer el mayor número de toques con la rodilla izquierda. pero caminando			
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Dominio de balón pero caminando			





Sesión de Entrenamiento N° 20			
<b>Tema:</b> Dominio de balón con la cabeza		<b>Objetivo:</b> Acrecentar el dominio de balón con cabeza mediante ejercicios previamente seleccionados para desarrollar la técnica	
<b>Jugadores</b> 20	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b> 60 min	<b>Método</b> Mixto
	Cancha de fútbol	Colegio Sánchez y Cifuentes	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		<b>Procedimiento del método</b>	
Manejo del balón entre las piernas sin tocar el suelo  Realizar dribling en una determinada distancia  Conducción en zigzag golpeo y pases  Ejercicios de flexibilidad en parejas y con balón		Análisis de conjunto del procedimiento a definir Discusión Explicación del proceso Cumplimiento de la actividad Análisis de los logros Realización de acciones de aseo	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
Dominio de cabeceo en forma individual Dominio de cabeceo en parejas Dominio de cabeceo en columnas con cambio a la misma columna Dominio de cabeceo en columnas con cambio a la otra columna Dominio de cabeceo en forma individual pero caminando Dominio de balón siguiendo el orden pie, muslo, cabeza, pase, cabeza, muslo, pie			
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Dominio de balón con la cabeza			


Sesión de Entrenamiento N° 21			
<b>Tema:</b> Golpeos y pases de balón con el pie		<b>Objetivo:</b> Dominar los golpeos y pases de balón mediante ejercicios previamente seleccionados para desarrollar la técnica	
<b>Jugadores</b> 20	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b> 60 min	<b>Método</b> Resolución de problemas
	Cancha de fútbol	Colegio Sánchez y Cifuentes	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		<b>Procedimiento del método</b>	
Correr de frente elevando rodillas y realizar pases		El profesor plantea un problema	
Skipping y realizar pases		El profesor ofrece un indicio	
Trote Lateral con cambios de frente y pases. Ejercicios de flexibilidad en parejas con el balón		Por el análisis previo es más apropiado	
		El profesor puede dirigir la atención de los estudiantes	
		Mayor contacto y comprensión del profesor	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
Dominación de pases			
Pase bajo a ras de tierra			
Pase medio abajo, hasta la altura de la rodilla			
Pase medio alto de la rodilla a la cabeza en salto			
Pases a corta distancia			
Pase a larga distancia con las diferentes superficies de contacto			
Pases de balón entre jugadores			
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Pases cortos, medios y largos			


Sesión de Entrenamiento N° 22			
<b>Tema:</b> Pases		<b>Objetivo:</b> Desarrollar la técnica de pase mediante ejercicios adecuados para aplicar en un encuentro de fútbol	
<b>Jugadores</b> 20	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
	Cancha de fútbol	60 min	Descubrimiento guiado
		Colegio Sánchez y Cifuentes	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		<b>Procedimiento del método</b>	
Correr de frente elevando rodillas y luego realizar conducción Skipping y realizar conducción Conducción en parejas Ejercicios de flexibilidad en parejas		Preguntas sucesivas por parte del profesor Las respuestas de los alumnos son espontaneas Es más propio de los primeros cursos	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
En parejas pases con dos balones Pases de balones formando un cuadrado Pases de balones en línea recta y diagonal Pases cortos y medios En parejas, intercambio de pases y carrera en slalom Pase de balón con media vuelta Pase de balón con cambio de columna Pase de balón pero con cambio de columna			
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Pases cortos, medios y largos			




Sesión de Entrenamiento N° 23			
<b>Tema:</b> Conducción		<b>Objetivo:</b> Acrecentar la conducción del balón mediante ejercicios previamente seleccionados para desarrollar la técnica	
<b>Jugadores</b> 20	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b> 60 min	<b>Método</b> Enseñanza recíproca
	Cancha de fútbol	Colegio Sánchez y Cifuentes	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		<b>Procedimiento del método</b>	
Movilidad articular de rodillas y tobillos Trotar indistintamente por el campo de juego Trotar en parejas y realizar conducción Trotar en tríos y hacer la trenza Ejercicios de flexibilidad en parejas		El profesor informa acerca de la forma correcta de ejecutar Los estudiantes se emparejan se dividen en ejecutantes y observadores Se reparten los roles El profesor proporciona conocimiento El observador anota	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
Conducción del balón entre obstáculos Conducción del balón con empeine exterior  Conducción del balón entre obstáculos Conducción del balón en espiral Conducción de balón por dos círculos en forma de ocho Conducción de balón en triangulo formando una especie de molino			
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Conducción de balón en filas			

Sesión de Entrenamiento N° 24			
<b>Tema:</b> Regates		<b>Objetivo:</b> Mejorar los regates mediante ejercicios previamente seleccionados para desarrollar la técnica	
<b>Jugadores</b> 20	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
		<b>60 min</b>	<b>Grupos reducidos</b>
	Cancha de fútbol	Colegio Sánchez y Cifuentes	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		<b>Procedimiento del método</b>	
Regates a diferentes ritmos Carreras de persecución Regates en diferentes direcciones Trote con movimiento circular de brazos Flexibilidad		Tres y cinco componentes El profesor información inicial La función del anotador es de mero anotador El profesor proporción feedback de todos modos Rotación de papeles Ejecutar la acción	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
Regate en triangulo Regate con cambio de dirección y tiro Regate seguido de tiros en filas Conducción, pase del balón y regate con tiro a la puerta Regate a lo largo de las líneas laterales Regate, pase, desmarque, regate, tiro a la puerta			
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Regate en forma indistinta			


Sesión de Entrenamiento N° 25			
Tema: Regates complejos		Objetivo: Dominar de regate complejo mediante ejercicios adecuados para aplicar en un encuentro de fútbol	
Jugadores 20	Materiales	Tiempo	Método
	Cancha de fútbol	60 min	Directo
		Colegio Sánchez y Cifuentes	
Calentamiento 10 minutos		Procedimiento del método	
Carreras lanzándose el balón frente a frente		Explicación	
Conducción del balón en forma alternativa		Demostración	
Conducción en zigzag		Organización	
Skiping y taloneo a diferentes ritmos		Practica	
Ejercicios de flexibilidad		Ejercicios	
		Corrección	
		Evaluación	
Parte principal 40 minutos			
Regate con bloqueo del adversario de detrás			
Regates en grupos de tres			
Pase, regate y remate			
Regates con aceleración y reducción de la velocidad			
Regate en slalom y cambio de columna			
Final o Evaluación 10 minutos			
Regate con las diferentes superficies de contacto			


Sesión de Entrenamiento N° 26			
<b>Tema:</b> Recepción del balón raso		<b>Objetivo:</b> Acrecentar la recepción del balón raso mediante ejercicios previamente seleccionados para desarrollar la técnica	
<b>Jugadores</b> 20	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
		<b>60 min</b>	<b>Indirecto</b>
	Cancha de fútbol	Colegio Sánchez y Cifuentes	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		<b>Procedimiento del método</b>	
Movilidad articular de rodillas y tobillos		Explicación	
Trotar en una área determinada y recepción de balón		Reglas	
Juegos de velocidad pases y recepciones		Demostración	
Recepción del balón pasado por un compañero		Ejemplificaciones	
Ejercicios de flexibilidad con balón		Planificación	
		Actividad	
		Dialogo	
		Aplicación	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
Golpeo del balón hacia adelante y recepción después de haberlo alcanzado			
Recepción del balón después de haberlo golpeado el balón contra la pared			
Recepción del balón tras efectuar media vuelta			
Recepción del balón pasado por un compañero			
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Recepción del balón con la planta del pie, lanzada el balón por el entrenador.			

Sesión de Entrenamiento N° 27			
<b>Tema:</b> Recepción de balón que ha sido enviado bombeado		<b>Objetivo:</b> Mejorar la recepción del balón que ha sido enviado el balón bombeado mediante ejercicios adecuados para aplicar en un encuentro de fútbol	
<b>Jugadores</b> 20	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
		60 min	<b>Asignación de tareas</b>
	Cancha de fútbol	Colegio Sánchez y Cifuentes	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		<b>Procedimiento del método</b>	
Movilidad articular de rodillas y tobillos		Establecer los objetivos	
Trotar en una área determinada y recepción de balón		Describe el rol del individuo	
Juegos de velocidad pases y recepciones		El profesor describe su rol	
Ejercicios de flexibilidad con balón		Observar las ejecuciones	
		El profesor presenta las tareas	
		El profesor pregunta si existe duda	
		El profesor asigna las tareas	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
Recepción de balón después de la conducción y cambio de lugar			
Recepción del balón con el interior del pie			
Recepción del balón con empeine exterior			
Pase de balón con las manos y recepción de balón con el empeine, el interior del pie, exterior del pie			
Pases recepción de balón formando un cuadrado			
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Recepción con las diferentes superficies de contacto			

Sesión de Entrenamiento N° 28			
<b>Tema:</b> Ataque, desmarque, percepción del juego		<b>Objetivo:</b> Desarrollar Ataque, desmarque, percepción del juego mediante ejercicios previamente seleccionados para desarrollar la técnica	
<b>Jugadores</b> 20	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
		60 min	Mixto
	Cancha de fútbol	Colegio Sánchez y Cifuentes	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		<b>Procedimiento del método</b>	
Correr alrededor de la cancha de fútbol		Análisis de conjunto del	
Realizar ataque con superioridad numérica		procedimiento a definir	
Skipping y realizar contraataques		Discusión	
Conducir libremente en zigzag		Explicación del proceso	
Ejercicios de flexibilidad con balón y en parejas		Cumplimiento de la actividad	
		Análisis de los logros	
		Realización de acciones de aseo	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
Situados fuera del área de penalti, los 3 atacantes realizan pases frontales con el balón al compañero que esta de espaldas a la portería, que defiende un portero con un peto de color rojo, mientras el otro espera con un peto de color blanco en el fondo. El atacante, de espaldas a la puerta mira antes de golpear y cuando este en la línea de meta. Los atacantes cambian de posiciones y el siguiente atacante golpea a la puerta			
Este ejercicio se lo realiza 3 repeticiones con una duración de 5 min, un intervalo de descanso de 5 minutos, entre repetición			
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Ataque, desmarque, percepción del juego			



Sesión de Entrenamiento N° 29			
<b>Tema:</b> Desmarque, movimiento con acción ofensiva y defensiva		<b>Objetivo:</b> Dominar desmarque, movimiento con acción ofensiva y defensiva mediante ejercicios adecuados para aplicar en un encuentro de fútbol	
<b>Jugadores</b> 20	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
		60 min	Resolución de problemas
	Cancha de fútbol	Colegio Sánchez y Cifuentes	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		<b>Procedimiento del método</b>	
Movilidad articular de rodillas y tobillos Caminar moviendo brazos en varias direcciones Correr cruzando las piernas Ejercicios de flexibilidad		El profesor plantea un problema El profesor ofrece un indicio Por el análisis previo El profesor puede dirigir la atención de los estudiantes Mayor contacto y comprensión del profesor	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
Situada la línea defensiva (3, 5) y el lateral poseedor (x) sobrepasando el medio campo ante el marcaje zonal del (11), mal colocado, lo que permite hacer al externo (7). Este va en apoyo con su marcador distanciado por lo que le da tiempo para recepciona o realizar un control orientado y pasar el balón aéreo al (9) delantero centro. Finaliza en el centro del área de penalti adversaria a pesar de la oposición dinámica, acompañada por el externo opuesto en su zona.			
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Desmarque, movimiento con acción ofensiva y defensiva			

Sesión de Entrenamiento N° 30			
<b>Tema:</b> Apoyo y desmarque		<b>Objetivo:</b> Incrementar el apoyo y el desmarque mediante varias repeticiones para aplicar en una acción táctica defensiva	
<b>Jugadores</b> 20	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Método</b>
	Cancha de fútbol	60 min	Descubrimiento guiado
		Colegio Sánchez y Cifuentes	
<b>Calentamiento 10 minutos</b>		<b>Procedimiento del método</b>	
Regates a diferentes ritmos Carreras de persecución Regates en diferentes direcciones Trote con movimiento circular de brazos Flexibilidad de los diferentes segmentos corporales pero con balón		Preguntas sucesivas por parte del profesor Las respuestas de los alumnos son espontaneas Es más propio de los primeros cursos	
<b>Parte principal 40 minutos</b>			
Se organizan en el campo en zonas de juego y en zonas en las que sólo están apoyados (bandas laterales señalizadas) con conos (a,b). Hay que recibir el balón, conducirlo sin oposición y centrar para finalizar el ataque. Juego de 2 grupos de 10 repartidos en cuatro equipos (5 contra 5) en medio campo cada grupo. Este ejercicio se lo realiza 3 repeticiones con una duración de 5 min, un intervalo de descanso de 5 minutos, entre repetición			
<b>Final o Evaluación 10 minutos</b>			
Apoyo y desmarque en una acción ofensiva			



## **6.7 IMPACTOS**

### **6.7.1 Impacto Educativo**

Con la implementación de esta propuesta se pretenderá lograr que los entrenadores del primer año de bachillerato unificado del colegio Fisco – Misional “Sánchez y Cifuentes” utilicen la “Guía de Enseñanza del Entrenamiento de los Fundamentos Básicos de la Técnica del Fútbol”, como un medio de consulta y capacitación permanente, para que se vea posteriormente reflejado en los resultados de los alumnos.

### **6.7.1 Impacto Deportivo**

Todos los objetivos educativos, pueden, con más o menos facilidad, con más o menos éxitos, ser evaluados. El ámbito cognitivos, la adquisición de conocimientos, de habilidades y las aptitudes intelectuales: el saber y el saber hacer. El ámbito afectivo, el desarrollo de actitudes en relación al contenido pedagógico, con relación al grupo: el saber ser, ver, sentir y reaccionar. El ámbito psicomotriz, en el enriquecimiento de las conductas motoras: las habilidades motoras. El ámbito social, en el relacionamiento permanente en todos los niveles: cooperar y competir

## **6.8 DIFUSIÓN**

La socialización de la presente propuesta, se realizó a los entrenadores del primer año de bachillerato unificado del Colegio Fisco – Misional “Sánchez y Cifuentes” de la ciudad de Ibarra, con el motivo de dar a conocer los “Métodos de Enseñanza de los Fundamentos Básicos de la Técnica del Fútbol”

## 6.9 BIBLIOGRAFÍA

Bernal Javier (2011) *El dominio del balón en el fútbol* Sevilla España Wanceulen Editorial Deportiva

Bruggemann D (2005) *Fútbol entrenamiento para niños y jóvenes* Barcelona España Paidotribo

Bueno Gustavo (2014) *Ensayo de una definición filosófica de la idea del deporte* Oviedo España Grupo Elicon S.A

Cañizares José (2003) *Cómo enseñar las actividades físicas y deportivas a tu hijo* Sevilla España Wanceulen Editorial Deportiva

Garret William (2005) *Medicina del fútbol* Barcelona España Paidotribo

García A (2009) *El juego infantil y su metodología*

Gil Pablo (2003) *Metodología didáctica de las actividades físicas y deportivas* Barcelona España Vipren

Gispert Carlos (2003) *Manual de educación física y deportes* Barcelona España Editorial Oceano

González Carlos (2010) *Didáctica de la Educación Física* Barcelona España Paidotribo

Ley del Deporte (2015)

López Javier (2007) *225 juegos para el entrenamiento integrado del pase en el fútbol* Sevilla España Wanceulen Editorial Deportiva

Lousteau Martín (2011) *Una nueva dimensión para sus preguntas de siempre* Buenos Aires Argentina Sudamericana S.A

Moreno Juan (2010) *Motivación en la actividad física y el deporte* Sevilla  
España Wanceulen Editorial Deportiva

Pilateleña Augusto (2001) *Educación Física Deportiva* Barcelona  
España Editorial Augusto Pilateleña

Rius José (2003) *1009 ejercicios y juegos de fútbol* Barcelona España  
Paidotribo

Sans Alex (2000) *Entrenamiento en el fútbol* Barcelona España  
Paidotribo

Talaga Jersy (2000) *El entrenamiento del fútbol* Habana Cuba Pueblo y  
Educación

Velasco Jesús (2003) *Entrenamiento de base en el fútbol sala* Barcelona  
España Paidotribo

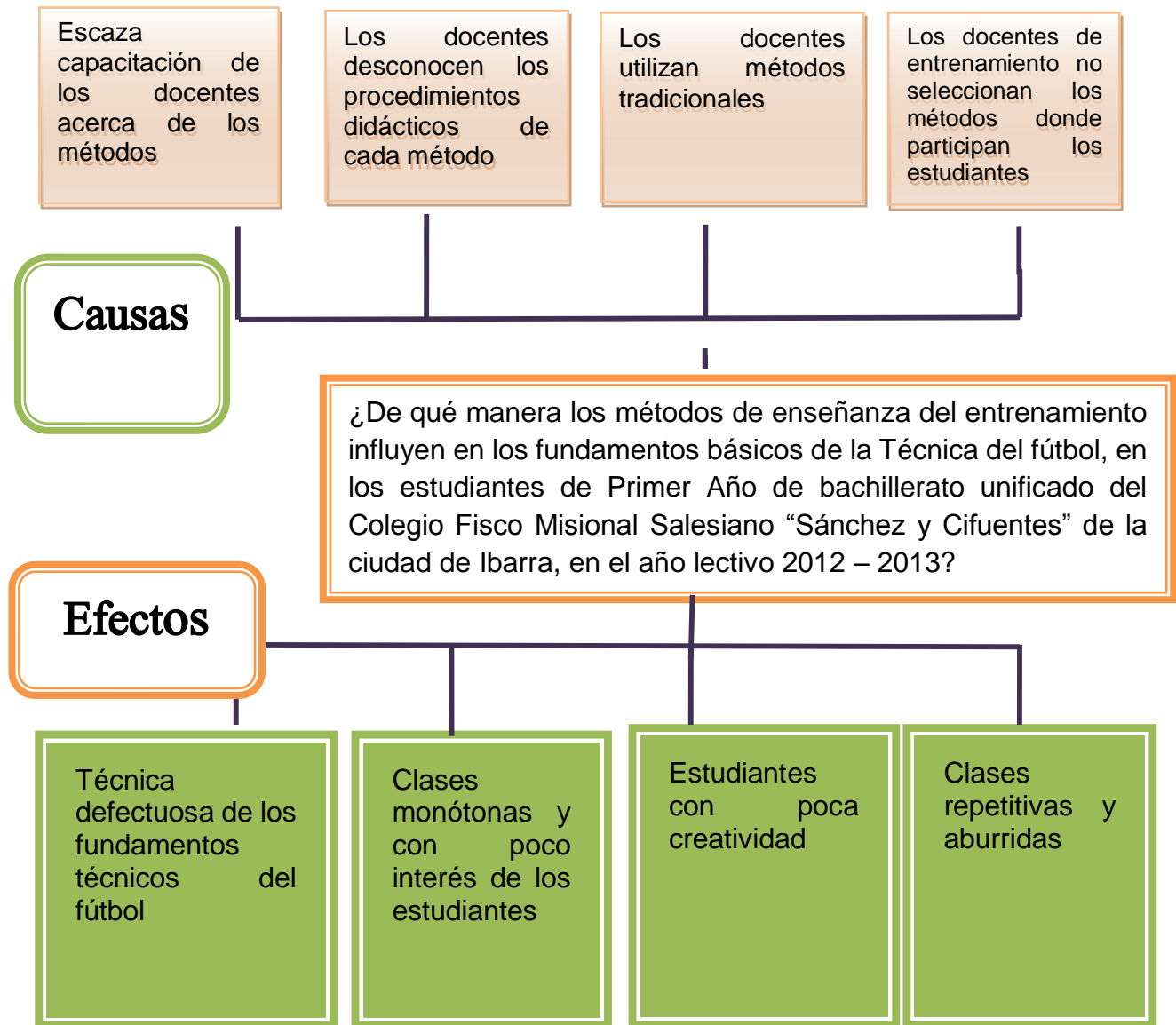
Warren W (2006) *Guía de supervivencia del entrenador de fútbol*  
Barcelona España Paidotribo

**ANEXOS**

## Árbol de Problemas

### ANEXO Nº 1

#### ÁRBOL DE PROBLEMAS



## ANEXO Nº 2 Matriz de Coherencia

Formulación del problema	Objetivo General
¿De qué manera los métodos de enseñanza del entrenamiento influyen en los fundamentos básicos de la Técnica del fútbol, en los estudiantes de Primer Año de bachillerato unificado del Colegio Fisco Misional Salesiano “Sánchez y Cifuentes” de la ciudad de Ibarra, en el año lectivo 2012 – 2013?	Determinar el nivel de conocimientos que tienen los docentes de Cultura Física, acerca de los Métodos de Enseñanza para el entrenamiento de los fundamentos básicos del fútbol en los estudiantes de primer año de bachillerato unificado del Colegio Fisco Misional Salesiano “Sánchez y Cifuentes” de la ciudad de Ibarra, en el año lectivo 2012 – 2013
Interrogantes de investigación	Objetivos específicos
¿Cuáles son los métodos de enseñanza que utilizan los docentes para el entrenamiento de los fundamentos básicos de la técnica del fútbol?	Identificar los métodos de enseñanza que utilizan los docentes para el entrenamiento de los fundamentos básicos de la técnica del fútbol.
¿Cuál es el nivel de los fundamentos básicos de la técnica del fútbol en los estudiantes de primer año de bachillerato unificado del Colegio Fisco Misional Salesiano “Sánchez y Cifuentes”.?	Valorar los fundamentos básicos de la técnica del fútbol en los estudiantes de primer año de bachillerato unificado del Colegio Fisco Misional Salesiano “Sánchez y Cifuentes”.
¿La aplicación de una propuesta alternativa sobre los métodos de enseñanza mejorará los fundamentos básicos de la técnica del fútbol?	Elaborar una propuesta alternativa sobre los métodos de enseñanza para mejorar el entrenamiento de los fundamentos básicos de la técnica del fútbol en los estudiantes de primer año de bachillerato unificado del Colegio Fisco Misional Salesiano “Sánchez y Cifuentes” de la ciudad de Ibarra, en el año lectivo 2012 – 2013

### ANEXO Nº 3 Matriz Categorical

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>Son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje.</p>	METODOS DE ENSEÑANZA	Métodos de enseñanza centrados en el profesor	Mando Directo
			Mixto
			Asignación de Tareas
		Métodos de enseñanza centrados en el estudiante	Resolución de problemas
			Descubrimiento guiado
			Recíproco
			Grupos reducidos
			Micro enseñanza
<p>Es una parte fundamental del fútbol, pues todo jugador tiene que saber parar un balón, pasarlo, patear y dominar la pelota. En esta etapa el futbolista demuestra sus condiciones de los principios básicos del fútbol</p>	Fundamentos básicos de la técnica del fútbol	Fundamentos técnicos individuales	Dominio de balón
			Conducción
			Dribling
			Recepción
			Cabeceo
			Tiro
		Fundamentos técnicos colectivos	Pase
			La pared
			El relevo
			El juego

## ANEXO Nº 4



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

#### FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA FECYT

#### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ENTRENADORES

**Anexo c) Encuesta** El presente cuestionario ha sido diseñado para conocer cuál es el criterio acerca de los” **MÉTODOS DE ENSEÑANZA PARA EL ENTRENAMIENTO DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DE LA TÉCNICA DEL FÚTBOL EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO UNIFICADO DEL COLEGIO FISCO MISIONAL SALESIANO SÁNCHEZ Y CIFUENTES DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013**”. Le encarecemos leer con atención cada frase o proposición y luego marque con una **X**, cualquiera de ellas según su propio criterio.

**1.- ¿Usted entrena la Técnica de la recepción del pase, utilizando el método mixto, explicando sus diferentes aspectos técnicos?**

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

**2.- ¿Usted entrena los diferentes gestos técnicos de la conducción utilizando el método asignación de Tareas?**

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca



**3.- ¿Usted entrena la técnica individual del control utilizando el método descubrimiento guiado?**

<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Rara vez</b>	<b>Nunca</b>

**4.- ¿Usted entrena utilizando el método mixto ejercicios para driblar, pasar y recibir con la finalidad de perfeccionar los gestos técnicos individual y colectivo?**

<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Rara vez</b>	<b>Nunca</b>

**5.- ¿Usted entrena la técnica individual del tiro utilizando el método libre exploración tomando en cuenta todas las superficies de contacto?**

<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Rara vez</b>	<b>Nunca</b>

**6.- ¿Según su criterio considera importante que el grupo de Tesis elabore una guía didáctica para el entrenamiento de los fundamentos básicos de la técnica del fútbol?**

<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Rara vez</b>	<b>Nunca</b>

**7.- ¿Según su criterio, entrena con métodos y medios adecuados a los jugadores a desplazarse adelante, atrás, lateral?**

<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Rara vez</b>	<b>Nunca</b>

**8.- ¿Usted entrena la técnica colectiva tanto del pase, paredes, relevos utilizando el método global?**

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

**9.- ¿Usted entrena la técnica colectiva del pase utilizando su respectiva clasificación y medios adecuados para conseguir dicho propósito?**

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

**10.- ¿Usted en los entrenamientos domina la metodología del entrenamiento deportivo en la disciplina del fútbol?**

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

**Test físicos realizados a los estudiantes de primer año de bachillerato.  
Test N ° 1**

**Test de dominio de balón pie derecho**

Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular

**Test N ° 2**

**Test de dominio de balón pie izquierdo**

Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular

**3.- Test de conducción de balón pie izquierdo (15 metros)**

Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular

**4.- Test de conducción de balón pie derecho (15 metros)**

Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular

**5.-Test de pase de precisión pie derecho (10 metros)**

Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular

**6.- Test de pase de precisión pie izquierdo (10 metros)**

Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular

**7.- Test de tiro al arco pie izquierdo (9 metros)**

Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular

**8.- Test de tiro al arco pie derecho (9 metros)**

Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular

**9.- Test de dominio de cabeza**

Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## ANEXO N° 6

## FICHA DE OBSERVACIÓN

### Datos informativos:

**Institución:**

**Nombre del deportista:**

**Fecha:**[illegible][illegible]

**Datos informativos:**

**Institución:**

**Nombre del deportista:**

**Fecha:**[illegible]

**Datos informativos:**

**Institución:**

**Nombre del deportista:**

**Fecha:**[illegible]

## Anexo FOTOGRAFÍAS



Fuente: Andrés Pavón Rea



Fuente: Andrés Pavón Rea



Fuente: Andrés Pavón Rea



Fuente: Andrés Pavón Rea



Fuente: Andrés Pavón Rea



Fuente: Andrés Pavón Rea





Fuente: Andrés Pavón Rea



Fuente: Andrés Pavón Rea



## COLEGIO FISCOMISIONAL SALESIANO "SÁNCHEZ Y CIFUENTES"

La que suscribe, MSc. Mireya Cerpa S. Rectora del Colegio Fiscomisional Salesiano "Sánchez y Cifuentes", a petición verbal de las partes interesadas,

### C E R T I F I C A:

**QUE:** El señor **ANDRÉS SEBASTIÁN PAVÓN REA**, portador de la Cédula de Identidad 1002437398, estudiante de la Carrera de Entrenamiento Deportivo de la Universidad Técnica del Norte, **socializó** con los Docentes los **Test Técnicos**, aplicados a los estudiantes de los primeros cursos de Bachillerato General Unificado, paralelos A-B-C., del colegio.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad. El interesado puede presentar este documento donde crea conveniente.

Ibarra, 07 de febrero del 2014

  
MSc. Mireya Cerpa S.  
**RECTORA**





## COLEGIO FISCOMISIONAL SALESIANO "SÁNCHEZ Y CIFUENTES"

La que suscribe, MSc. Mireya Cerpa S. Rectora del Colegio Fiscomisional Salesiano "Sánchez y Cifuentes", a petición verbal de las partes interesadas,

### C E R T I F I C A:

QUE: El señor **ANDRÉS SEBASTIÁN PAVÓN REA**, portador de la Cédula de Identidad 1002437398, estudiante de la Carrera de Entrenamiento Deportivo de la Universidad Técnica del Norte, realizó una **Encuesta** sobre los métodos de Enseñanza de los Fundamentos Básicos de la Técnica del Fútbol, a los Docentes del área de Cultura Física del Colegio.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad. El interesado puede presentar este documento donde crea conveniente.

Ibarra, 07 de febrero del 2014

MSc. Mireya Cerpa S.  
**RECTORA**







## COLEGIO FISCOMISIONAL SALESIANO "SÁNCHEZ Y CIFUENTES"

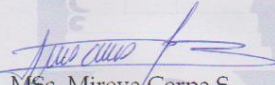
La que suscribe, MSc. Mireya Cerpa S. Rectora del Colegio Fiscomisional Salesiano "Sánchez y Cifuentes", a petición verbal de las partes interesadas,

### C E R T I F I C A:

**QUE:** El señor **ANDRÉS SEBASTIÁN PAVÓN REA**, portador de la Cédula de Identidad 1002437398, estudiante de la Carrera de Entrenamiento Deportivo de la Universidad Técnica del Norte, realizó los **Test Técnicos** a los estudiantes del Primer curso de Bachillerato General Unificado, de los paralelos A-B-C., y del colegio.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad. El interesado puede presentar este documento donde crea conveniente.

Ibarra, 07 de febrero del 2014

  
MSc. Mireya Cerpa S.  
**RECTORA**





UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100243739-8		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Pavón Rea Andrés Sebastián		
DIRECCIÓN:	Ibarra, calle Bartolomé García 9-69 y Tobías Mena		
EMAIL:	andypavon@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062952400	TELÉFONO MÓVIL	0979122308

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	MÉTODOS DE ENSEÑANZA PARA EL ENTRENAMIENTO DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DE LA TÉCNICA DEL FÚTBOL EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO UNIFICADO DEL COLEGIO FISCO MISIONAL SALESIANO SÁNCHEZ Y CIFUENTES DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2012 - 2013
AUTOR (ES):	Pavón Rea Andrés Sebastián
FECHA: AAAAMMDD	2014/06/10
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciado en Entrenamiento Deportivo
ASESOR /DIRECTOR:	Msc. Fabián Yépez Calderón

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Pavón Rea Andrés Sebastián, con cédula de identidad Nro. 100243739-8, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 10 días del mes de junio de 2014

**EL AUTOR:**

(Firma).....  
Nombre: Pavón Rea Andrés Sebastián  
C.C. 100243739-8



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

**CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo, Pavón Rea Andrés Sebastián, con cédula de identidad Nro. 100243739-8 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **"MÉTODOS DE ENSEÑANZA PARA EL ENTRENAMIENTO DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DE LA TÉCNICA DEL FÚTBOL EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO UNIFICADO DEL COLEGIO FISCOS MISIONAL SALESIANO SÁNCHEZ Y CIFUENTES DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2012 - 2013"**, que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciado en Entrenamiento Deportivo en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 10 días del mes de junio de 2014

(Firma) .....  
Nombre: Pavón Rea Andrés Sebastián  
Cédula: 100243739-8



## Urkund Analysis Result

Analysed Document: ANDY URKUND.docx (D33738630)  
Submitted: 12/13/2017 2:43:00 PM  
Submitted By: andypavon@hotmail.com  
Significance: 7 %

### Sources included in the report:

cristian tesis orcus.docx (D29510354)  
Tesis\_DarwinA1al5.docx (D21102998)  
TESIS KALO ÁGREDÁ 2015.docx (D17538794)  
Antonio Deleg.docx (D25660444)  
<http://sport11b.blogspot.com/>  
<http://www.buenastareas.com/ensayos/Futbol-Sala/6817812.html>

### Instances where selected sources appear:

34